唱好“双城记” 共建“经济圈”

推动绿色发展 提升人居环境品质

2022 川渝城乡建设绿色发展专项论坛在成都举行

□本报记者 赵蝶

为推动绿色发展，促进人与自然和谐共生，近日，由四川省住房和城乡建设厅、重庆市住房和城乡建设委员会联合主办的川渝城乡建设绿色发展专项论坛在成都举行。四川省住房和城乡建设厅有关处室（单位）、四川省各市（州）住房城乡建设行政主管部门负责人在主会场参会。重庆市住房和城乡建设委员会相关处室（单位）、区（县）住房城乡建设部门负责人线上参会。

四川省住房和城乡建设厅相关负责人表示，巴山蜀水紧相连，川渝自古一家亲。以第二届川渝住博会为契机，以“推动城乡建设绿色发展，提升人居环境品质”为主题，举行 2022 川渝城乡建设绿色发展专项论坛，旨在交流经验、凝聚共识，围绕绿色城市、绿色社区、绿色建筑、绿色建材、绿色建造、绿色运营等方面建言献策，以观念创新、科技创新推动重塑人、城市、乡村、自然的伙伴关系。当前川渝城乡建设合作成绩斐然，未来两地将携手推动城乡建设绿色发展，在城市更新、老旧小区改造、完整社区建设、城市信息模型（CIM）平台打造、城乡绿色发展一体化发展等方面同向发力，共同写好成渝地区双城经济圈建设“城乡建设绿色发展大文章”。

重庆市住房和城乡建设委员会相关负责人表示，推动城乡建设绿色发展，是落实“双碳”目标任务、推动高质量发展的务实举措。近年来，重庆立足山水资源禀赋，构建了单体建筑、住宅小区、生态城区绿色发展三级框架，形成了绿色化发展标准体系，将绿色建筑推广、建筑工业化、可再生能源应用、既有建筑绿色化改造等作为城乡建设绿色发展的重点，正打造国际化、绿色化、智能化、人文化现代城市。两地要认真贯彻党中央、国务院关于推动成渝地区双城经济圈建设的决策部署，落实重庆四川党政联席会议第五次会议精神，加强两地在城乡建设绿色发展领域的协同互动，共同探索城乡建设绿色发展的新模式、新机制，力争在机制创新、工程应用、产业培育等方面打造一批在西部地区乃至全国领先的绿色典型示范，共同谱写城乡建设领域绿色发展的新篇章。

本次论坛是 2022 川渝住博会的活动之一。论坛上，四川省人民政府参事、西南交通大学教授、博士生导师邱建，中国建筑学会建筑改造和城市更新专委会常务理事、林同棪国际中国副总裁黄聪，全国工程勘察设计大师、中国建筑西南设计研究院有限公司总建筑师钱方分别作主旨演讲。成都市公园城市建设管理局、重庆两江新区建设管理局、成都市住房和城乡建设局、内江市城市管理行政执法局分别作了工作实践案例分享。

强化市级部门联动 提升城市运行管理水平

住建部调研组一行赴贵阳市综合行政执法局调研指导工作

□梁源 本报记者 吴文俊

近日，住房和城乡建设部城市管理监督局二级调研员李雪立、城市运行管理服务平台专家吴江寿一行赴贵阳市综合行政执法局调研指导工作。贵州省住建厅城管处处长苗理会，贵阳市综合行政执法局局长练余天，局党委委员杨春柱陪同调研。

调研组一行先后到贵阳市综合行政执法局指挥调度中心、双龙航空经济区生态建设管理局，听取智慧城管平台及城市运行管理服务平台建设情况介绍，实地查看智慧城管推广应用情况，对平台建设和运行管理等系统功能给予充分肯定。

在随后召开的座谈会上，贵阳市综合行政执法局汇报了城市运行管理服务平台建设工作推进情况、所取得的成效、存在的问题和下一步工作打算。双方对系统建设情况作了深入探讨和交流。

调研组一行提出，贵阳市城市运行管理服务平台在建设模式、运行机制、创新亮点等方面给其他城市提供了有益借鉴，对贵阳市城市运行管理服务平台省市一体化建设思路表示认可，希望继续完善系统建设、加大创新力度、加强应用推广、加快配套设施建设、强化市级部门联动，形成“贵阳经验”，进一步提升城市运行管理的科学化、智能化、精细化水平。

贵州省高级人民法院发布 电信网络诈骗案件审判白皮书

□本报记者 吴文俊

近日，贵州省高级人民法院发布《贵州法院电信网络诈骗案件审判白皮书（2020–2022）》。

据悉，贵州全省法院提高政治站位，强化责任担当，积极主动作为，充分发挥审判职能作用，扎实开展打击治理电信网络诈骗犯罪专项工作，坚决遏制电信网络诈骗犯罪高发势头，全力助推平安贵州、法治贵州建设再上新台阶。工作中，贵州省高院对近三年全省法院审理电信网络诈骗犯罪案件进行了梳理总结，深挖电信网络诈骗犯罪特点及成因，分析审理电信网络诈骗犯罪案件的难点，并就电信网络诈骗犯罪治理提出建议，以期能助力更高水平的平安中国、法治中国建设。

白皮书显示，近三年，贵州全省法院共审结电信网络诈骗及关联犯罪案件 5854 件 9945 人。最多的是帮助信息网络犯罪活动罪，其次是掩饰、隐瞒犯罪所得、犯罪所得收益罪，再次是诈骗罪。

白皮书通过数据、案例全面分析了当前电信网络诈骗犯罪主要存在案件数量呈现大幅增长态势、团伙化作案趋势明显、帮助信息网络犯罪活动罪占比较大、诈骗犯罪手法多样化、上下游关联犯罪手段相对单一、被害群体涉及范围广等方面的特点。

白皮书还从坚持问题导向，以法治、智治、综治为切入点，从积极转换审判思维、加强立体化宣传攻势、探索网络治理“枫桥经验”等维度，有针对性地提出了打击治理电信网络诈骗犯罪的对策建议。

四川德阳罗江民警找回走失小孩 家属专程到派出所致谢

□本报记者 高明山 李鹏飞

近日，四川德阳市罗江区居民张先生将一面印有“为民解忧 尽职尽责”的锦旗送到德阳市公安局罗江区分局万安派出所民警项俊手中，感谢民警帮助找回走失的儿子。

原来，日前，万安派出所接到群众张某报警称，自己和 4 岁的孩子在 1788 广场走散，在附近找了好一会都没有看到孩子的踪影。

电话那头的声音十分焦急，接警后，民警首先安抚好张某情绪，并立即赶到现场。

在现场，民警对当时的情况进行详细了解后，迅速在工作群中发布走失小孩的相关信息，提醒其他巡逻民警在辖区巡逻时留心注意，并兵分两路，一边安排警力对周边监控视频进行巡控，一边开始地毯式摸排查找。

功夫不负有心人，经过一个多小时的努力，民警在 1788 广场入口处看到一小孩独自在街上行走，观察小孩体貌特征后，民警尝试呼喊走失孩子的名字，孩子立马回应呼喊，最终确定是走失小孩。

民警立即电话告知小孩家人，并将小孩送回家人身边。看到孩子平安无事，张先生喜极而泣，握着民警的手激动道谢。

事后，民警告知家属带孩子出门一定要看管好自己的孩子，以免遇到不必要的危险。

（罗江区公安分局供图）

成都邛崃市启动 2022 年工伤预防项目

□本报记者 李祥 文/图

近日，成都邛崃市举行以“携手工伤预防·共享幸福邛崃”为主题的 2022 年工伤预防项目启动会。

本次启动会标志着邛崃市 2022 年工伤预防工作进入具体实施阶段，将切实加强用人单位对安全生产、职业病防治的重视程度及职工自身安全意识，构建“预防、康复、补偿”三位一体的工伤保险制度体系。

据了解，近年来，邛崃市高度重视工伤预防工作，始终把保障减少事故伤害和职业病危害作为工伤预防的根本出发点和落脚点，大胆探索实践，以重点行业企业“以点带面”形成工伤预防热潮。

2022 年，邛崃市工伤预防分为宣传和培训两部分。邛崃市通过普适性宣传，与尘肺病重点行业定向性宣传相结合，拍摄工伤预防公益宣传视频、事故警示片，积极推进工伤预防进企业、进社区、进农村、进家庭、进学校“五进”活动，并通过定点宣传打通工伤预防惠企利民“最后一公里”，提升全民工伤预防意识；选取 18 家企业作为 2022 年工伤预防培训的重点企业，并将在化工行业、机械制造行业、家具行业、建筑施工行业、交通运输行业、技工院校、环卫行业开展专题培训。

科技舞美、文化舞美的践行者

——记中国杰出舞美设计师高大鹏

赵怀瑾

随着时代的进步和社会的发展，文化与科技的融合方式日益丰富，科技也通过不同形式渗透到文化产品和文艺作品的创作、生产、传播、消费等各个层面和环节，相应的，人们的审美能力有了较大程度提高，因此对舞台美术设计提出了更高要求。舞台美术设计必须顺应时代发展的潮流，努力开拓创新，为艺术形象的塑造和表演内容的展示创造良好的环境，提高舞台艺术效果。

高大鹏，中国杰出舞台美术设计师，北京五洲神韵科技有限公司创始人、总经理，卓越领先信息技术（北京）有限公司创始人、总经理，中国舞台美术学会会员，中国录音师协会高级会员，中国声学学会会员，高级灯光音响师，声频工程设计、安装、调试及使用技术高级工程师。在硕果累累的舞美从业生涯里，高大鹏一直践行着“科技舞美、文化舞美”的理念，用自己卓越的才华，为中国舞美行业作出了重大贡献，推动了整个舞美行业的发展与进步。

众所周知，如今科技对于舞台美术设计的创新显得尤为重要，无论是设计手段还是舞台呈现手段，都需要和科学技术进行融合，充分发挥科技对舞台设计创新的推动价值。激光灯、电子技术、计算机技术走进现代化的舞台，并逐步成为舞台美术设计的支撑。多年以来，作为中国顶尖的舞台美术设计师，高大鹏不断尝试新的技术，并通过对科技的运用探索舞台演出的各种新的艺术可能。在他看来，观众观看演出，在同一个空间，同一段时间，欣赏舞台上的表演者，跟舞台灯光、音响、多媒体效果互动，技术就是为了艺术更好地被呈现，只有这样观众才能体验一场真正的现场演出。

高大鹏尤其擅长在舞美设计中运用各种黑科技创造各种精美绝伦的舞台效果，从业以来，高大鹏已成功完成 100 多场在行业内具有重大影响的不同类型的舞台艺术设计，比如中央电视台举办的综艺性节目《中华情》多场演出的舞台艺术设计、中国莱阳梨文化节、第十二届金鸡百花电影节开幕式文艺晚会、舞台剧《全职高手》等享誉业界的舞台艺术设计案例。在高大鹏担任舞美总设计师塑造的经典案例，即耒阳蔡伦造纸文化旅游节的舞美设计中，高大鹏将光影黑科技运用到了极致，在整个晚会中以纸彩纷呈和纸墨传情为展示理念，将中国古代造纸文化通过布景、灯光等手法融入到舞台上，展示了中国传统文化的独特魅力，被业界争相研究和效仿，在舞美行业引起了巨大的反响。

在繁忙的舞美设计生涯里，高大鹏还坚持从事理论研究，他笔耕不辍，总结自己多年的舞台设计经验，并积极专研，著成多篇高质量的学术论文，在国内外核心期刊上发布，还完成了自己的专著，成为行业里少有的系统研究现代科技与舞台艺术设计结合与应用的学术著作，这些原创性的学术著作，为同行业从业者提供了理论支撑和创新基础，推动了整个舞美行业的发展与进步。

高大鹏参加了众多大型演艺活动和各类戏剧艺术的策划和舞美设计的创作，其声誉早已享誉国内外，其在舞台艺术设计领域的一系列原创性的舞台艺术设计理念也获得了同行的高度认可，对中国舞台艺术领域的创新发展产生了重大影响，他将科技与艺术完美结合，促进行业走向良性循环之路，为促进中国舞台艺术与科技的融合与发展作出了杰出贡献，是舞美行业里当之无愧的杰出人才。

广告

爽爽贵阳 活力乌当
COOL GUIYANG LIVELY WUDANG

中国修文
XIUWEN CHINA
从心开始的地方