

寻找最美街道系列报道之一百三十八

# 文庙山街 新艺术风与老街文化完美融合

□本报记者 李艳文/图

去掉“水利工程”“青城山”等标签，四川都江堰让人印象深刻的还有什么？城市记忆的底色和市井烟火百态藏在链接人们生活场所的街巷，在都江堰市区有这样一条街，藏着都江堰的另外一面。

文庙山街，是一条底蕴深厚的街道，这里有年轻人喜欢打卡的新店，还有这个城市的老居民。文庙山街位于都江堰老城区最西端，沿玉垒山麓而建，古时“孔庙”修建于此。

文庙山街并不是四通八达的“井”字构造，从市中心穿过一条

梧桐大道，这里是山下唯一通往步行街的道路。百米的文庙山街，现代化的店铺和老旧的房屋错落，在低缓坡道上，来过的人称这里为“小厦门”。

用“麻雀虽小五脏俱全”来形容文庙山街也不为过，虽然位置较为隐蔽面积不大，但该有的氛围一点也不少。初冬时节，街道两旁高耸茂密的梧桐树，阳光透过间隙洒下来，在地上留下斑驳的光影，这里算是都江堰最美的街道之一。

文庙山街的店铺类型多种多样，火锅店、日式山景民宿、咖啡店、服装买手店……这些店铺基

本都是由老居民房改建而成，入驻商家带来的新艺术风已与老街文化完美融合。在这里，年轻人热衷的新鲜体验被一网打尽，征服了无数时髦青年人。

街道旁大部分居民建筑还保留着几十年前的模样，水泥做墙面，不做任何修饰。文庙山街，是都江堰仅存的古城遗迹的一部分，大部分房屋都是2008年前的建筑，依山而建，向山而行。在老灌县人心目中，它与幸福路、杨柳河街、梨园巷、马家巷等街道有着不一样的分量。通过全新打造，文庙山街俨然成为了网红打卡地标。

仔细逛会发现，鳞次栉比的建筑之间生出几条小巷，而这些小巷是通往当地居民的住所，藏着真实又鲜活的烟火气息。一半烟火气一半文艺浪漫，还有古着店可以逛，最近超火的“围炉煮茶”也能在这里随处可见。

沿着文庙山街往里走，便来到满目葱郁的山道，此处可通往二王庙，极富历史价值的魁星阁宝塔便在不远处。魁星阁俗称“红塔子”，旧时修建在文庙的旁边，它在科举时代是士子们“夺魁”的象征。

魁星阁与奎光塔被称为都江堰的双子塔，魁星阁建于明末至清朝乾隆年间，年代比奎光塔更久远（奎光塔始建于清道光十一年），2012年成为省级文物保护单位。望着这座红色的塔，仿佛映照着万仞宫墙，向世人倾诉着上千年的科举文化。

从繁华市区到小街，空闲下来，漫步这条小街，你会发现这里藏着熟悉又陌生的都江堰。

## 穿越四十余年时间线 共赏何多苓的“绘画事情”

□本报记者 胡斌文/图



近日，成都市美术馆A区一楼大厅内，搭建起了植物造景的舞台，“绘画事情——何多苓的艺术历程”在此宣布开幕。

灯光投射在这些绿植上，蒲苇、雪柳、芒草……它们的影子打在墙上，摇曳生姿，慵懒唯美。伴景为画，摹刻情绪，这幅自然宁静的美好图景与展墙上的画作相映成趣，令人体味自然的美妙，感受自然的治愈力，身处其间，仿佛时间也在此刻定格。这是何多苓艺术创作的一隅，此时此刻正在成都市美术馆内野蛮生长。

### 四十余年创作一览 众多经典作品再现

何多苓，生于成都，是中国当代抒情现实主义油画的代表。上世纪80年代初，他即以油画《春风已经苏醒》《青春》连环画《雪雁》等作品引起轰动，成为“伤痕美术”的领军者之一。

此次“绘画事情——何多苓的艺术历程”是继2021年龙美术馆“草·色”后何多苓又一重磅大展。展览由成都市美术馆主办，由著名策展人吕澎先生策展，按时间线索还原了何多苓从上世纪70年代至今的创作，时间跨越40余年，不仅有《乌鸦是美丽的》《雪雁》《带阁楼的房子》等众多经典油画原作，还有何多苓2022年的最新作品，共呈现200多件作品和文献资料，是对何多苓艺术生涯的一次尽可能全面的梳理，也是对何多苓近年创作新尝试的一次具体呈现。观众可以近距离欣赏大师画作，从精妙技艺中，感受何多

苓独特的美学意境。

### 营造历史语境 沉浸式体验大师成长之路

“绘画事情”即归纳艺术家迄今为止整个艺术历程的“事”与“情”，所强调的“情”是艺术家创作时所处的基本历史语境。

展览主要分为四个展厅，第一展厅将何多苓的艺术创作置于上世纪八十年代的历史语境之下进行讨论，不仅展出同时期多位对画坛有着重要影响的大家高清复制画作，还汇集了100余幅何多苓70、80年代的珍贵手稿、习作，以及对他产生重要影响的画册、书籍，在此借由历史叙事牵引观众客观地进入何多苓的艺术世界。接下来，第二、第三、第四展厅则完整展现了何多苓的绘画历程，分别展出了他在上世纪九十年代、二十一世纪初及近几年的最新创作。观众可以跟随年表叙事与展墙上何多苓本人所写感悟、说明等，体会艺术家创作时的所思所想，沉浸式体验一位绘画大师的成长之路。

此外，成都市美术馆六层齐开，观众到此不仅能穿越四十年，共赏何多苓的“绘画事情”，还可以游览“小宇宙：科技主导下的情感”“虚往实归——戴泽百岁生日艺术展”“美术馆之眼第四季——二〇二二成渝地区美术馆年度提名展”“川流不息——成都近现代美术史文献展”“巴蜀先生馆藏系列——云山出岫·周抡园艺术文献展”，架上绘画、装置艺术、当代摄影等应有尽有，为成都市民献上一场免费的艺术盛宴。

## 品惬意市井生活 享新春文化大餐 成都玉林特色商业街区迎新活动拉开帷幕

□本报记者 马工秋

近日，记者了解到，成都玉林特色商业街区迎新活动拉开帷幕，玉林围炉长桌宴、“玉”见未来科幻展、集市行乐——未来集市、武侯闹新春——happy兔you新年限定场景、非遗民俗文化表演等，将在770余米长的玉林东路上演，活动将持续到2月5日元宵节。

围炉煮茶，是冬日里躲不过去的一种惬意。在玉林东路，商家代表们一起围着火炉，煮上一壶茶，再烤上橘子、红薯、花生，举杯慢饮，促膝长谈，茶水沸腾，烤物滋滋作响……暖意满满的氛围感，扑面而来。“新的一年就要到来了，很高兴能和大家相聚在一起，共话新年。”来自酒过商店的戴念希率先打开了话匣子，他说，“我的梦想在玉林东路起航，过去的这一年，我们做了很多创新和突破，整体来看我们是进步的，也在这条街上结交了很多朋友，收获满满。”

“这一年，我们和玉林东路一起成长，从最初的小小冰粉店，到今年荣获武侯区‘拾好吃’称号，有感激，更有感动。”一旁，来自唐唐糖把冰粉的唐蓉也感受颇多。

长街短巷勾勒出玉林的市井生活，焕新一周年的玉林东路承载了成都的市井记忆，亦

成为了武侯区消费新场景。诸多新春主题文化活动让独特的烟火人文之美与现代活力相融合，通过对未来美好生活场景的表达，激发了商业活力，丰富了社区居民新年文化生活。

据了解，成都武侯玉林东路于2021年11月底获得成都市2021年度“一场景一示范”的特色街区聚集场景称号。街区历经近一年的精心运营，打造实现了“传统时尚混搭、新旧业态并存”，向人们展示了玉林东路的幸福美好生活新场景。作为本次活动的场地提供方，街区共发展联盟会长单位、街区运营方锦绣润城商管公司，发布了新年相“玉”引“林”未来主题迎新系列活动。启动仪式上，武侯区商务局发布了本年度新春欢乐购的“嗨购武侯”“畅行武侯”“乐品武侯”“悦游武侯”“云逛武侯”五大板块内容，期待让辖区居民度过一个欢乐祥和、幸福美满的新年。

在未来，玉林将以更多元的消费场景，更包容的营商环境，更友好的居住环境，书写成都公园城市多元消费场景新篇章。玉林街道有关负责人表示，“我们诚邀大家来玉林共享武侯区2023跨年嗨购迎新季，共品玉林惬意市井生活。”

## “铁花火雨”绽放夜空

近日，四川省内江市东兴区西林街道万达广场，民间艺人在表演国家级非物质文化遗产项目“打铁花”。流光溢彩的铁花犹如一簇簇烟花绽放夜空，绚丽壮观的场面为观众带来一场视觉盛宴。

据了解，“打铁花”是中国古代匠师们在铸造器皿过程中形成的一种民俗文化表演技艺，始于北宋，盛于明清，至今已有千余年历史，现为国家级非物质文化遗产。

特约记者 兰自涛 摄

## 共赴冰雪奇缘 乐享民俗风情 四川黑水县旅游市场迎来“开门红”

□李小青 本报记者 赵蝶文/图

近段时间以来，四川阿坝州黑水县各景区冰雪游持续火爆，独具特色的冰雪节庆、风情浓郁的民俗体验受到了来自全国各地游客的青睐，实现了2023年“开门红”。

近日，记者在达古冰川景区看到，游客们一边拍照打卡，一边在雪地里狂欢，除了享受大自然赠予的喜悦外，还近距离体验了浓郁的藏民俗文化。大伙儿齐聚神山脚下，祈福祖国国泰民安，繁荣昌盛。

“我们专程到达古冰川跨年，早晨日出云海和雪景实在太美了！”来自重庆市的刘先生一家在景区内尽情堆雪人、打雪仗等。

迎着新年第一缕阳光，洛格斯神山新年祈福、“攀冰英雄会”、过藏家新年以及“重走长征路”寻找红色文化等系列活动，让景区雪景雪情趣味无穷。

“达古冰川全年十个月是冰雪期，而且有八个月的冰雪黄金期，特别是冬天，我们可以看雪、玩雪、赏冰、玩冰、看猴、戏猴，这些都是达古冰川和其他景区不一样的地方，海拔从2350米到4860米，次第升高，所以说它也是一个冰雪奇缘的地方。”达古冰川管理局局长文定清告诉记者。

近年来，随着G347等交通线路的不断提升改造，自驾游游客持续攀升，黑水依然成为游客们周边游、省内游的首选旅游地之一。此次的元旦假期，羊茸哈德、嘎尔庄园、奶子沟等众多景点，游客川流不息，来自全国各地的游客在欣赏冰雪美景的同时感悟红色文化、体验藏风民俗，大家纷纷表示，黑水之美，美在山水，美在人文，让人流连忘返。



“平时工作比较忙，所以一到节假日，我们都会约着朋友到成都周边放松一下身心，黑水可登山，可观景，空气中满满都是负氧离子，完全可以放松身心，享受悠闲生活。”正在嘎尔庄园打卡的程女士告诉记者。

据了解，为迎接即将到来的农历新年，黑水县已备好了丰富的旅游产品，最佳的旅游体验，诚邀全国游客来黑水尽享冰雪之趣，体验民俗风情。