

蜀华街 别样的岁月静好

□本报记者 马工枚 文/图

成都蜀华街，位于小南街以西，方池街以南，是一条低调的、可爱的百米小街。路边有长了几十年的黄葛树，每逢夏日，强烈的阳光透过树叶，星星点点地洒在街面上。微风一过，感觉整条街道比周边都要凉快许多。

据《成都街巷志》，这条街原来是清代满城中的翠柏胡同，又被称为永升胡同。民国初年更名为厅子街，创办私立锦江公学后，又改名为锦江街。1932年，私立锦江公学与私立储才中学合并，更名为成都私立蜀华中学，仍然在原锦江公学的基础之上开办，故而街名再次更替，改为了蜀华街。

这条街看起来平常，坐车经过只能晃眼看到快递店、小卖部、茶馆、修车行，但若是真正往返走上几趟，你就会发现，还有别样的清静和温柔的日常。用电影台词作名字的咖啡店，在敞开怀抱生长的大树下，纯色墙面没有招牌。如果不是慢慢在这儿逛着或是特意过来打卡，很容易缘分就止于路过。往咖啡店的左边走走，几十米就能到达一家豆腐脑店，拾级而上，门口的墙面上写着陆游的《方池》，地上摆放着小小的流水



景观。右转进入，却发现另一幅光景。店内空空荡荡，头顶几个圆形竹编做的“大灯罩”，直勾勾地把暖黄色的光打满整个空间。转弯走到店门口，首先看到的是一棵矮矮的树和两把竹椅，一家典型的街角小店映入眼帘。推门的动作和响起的“叮铃”声同步，两侧透明的玻璃窗上，都贴着“成都市花”的字样。

蜀华中学现在是石室联中蜀华分校，联中旁边有一家卖了很多年的学生冰粉，开学季里总会有一大群学生光顾。只放红糖的老冰粉，配上油炸串串，十分

爽口。蜀华街上还有一家著名的成都漆器工艺厂，从1954年建立到1974年改建，久经岁月，到现在几十年如一日。一件件精美的漆器出自此处，在历代匠人的坚守下，成都漆器仍然散发着夺目的光彩。据了解，成都漆器工艺厂是成都一环内最后一个“厂”，也是成都唯一一家规模化生产的漆器厂。从外观看上去，这里或许和周围的城市高楼相比并不出众，但小三层的内部构造，可比略显陈旧的外立面辨识度高多了。漆器厂目前主要经营

着生产、参观、活动体验等多种项目，和一般的工艺厂有所不同，这里能够亲身体验制作漆器的过程。“我在这里住了30多年，从来没进去，前一阵搞活动，我才知道这地方没有被废弃，而且还很有生机。”居民李先生说，正是这样的体验，推倒了他对漆艺的认知壁垒。

有人说，城市的小街，就像是它的毛细血管，它们各具个性，像日渐葱郁的大树，装下了一座城市日常的丰茂。当它还在，城市的生气也就还在。蜀华街，正是这样的街道。

湘西粉糍粑

王行水

小寒抵达后天气回暖
太阳似乎逆时针转动
辰阳古镇的烟火
在风中袅娜西斜
沅水牵着辰水的手
唱起童年的歌谣
辰阳斋食品走上前台
捧出五谷杂粮与深山野菜
传统古法秘方
深度融合现代流水线
落叶或桐叶披挂上阵

儿时的记忆乡愁的味道
一下弥漫了长空旷野
艾蒿粿、枕头粽与糖粿
舌尖上的舞蹈完美芬芳
千年丹山寺和万年大酉文化
也在回味无穷中啧啧称奇
拔得头筹的谷味湘粉糍粑
早已香飘过三湘四水
北上广深齐探出了头
三五五岳都闻香沸腾
(作者系中国作协会员)



□本报记者 胡斌 文/图

指尖精雕细琢，“扇”动时代风云。

18—19世纪的清代，广作外销扇风靡欧美。它们色彩艳丽、材质多样，纹饰繁美，在西方贵族中风靡一时。

1月12日，“广府外销扇：18—19世纪的中国风尚”在成都博物馆盛大开幕，本次展览，精选97件(套)来自广东省博物馆的经典藏品，在货通重洋的全球贸易背景下，展示扇艺纷呈的“中国制造”，倾情演绎外销扇所蕴含的中国风尚，带给蓉城观众一次东西交融的美育体验。

以扇为引，以美为媒，成都博物馆进一步深化馆际交流，以清代广州外销扇为切入点，展现近代中外贸易与文化交流的繁荣景象，彰显中华民族和谐万邦、文明互鉴的世界观。

小小扇面，融万千繁景于咫尺之间，韵味绵长，迷人的东方情调带来雅致风尚，到成博一起重温那段繁华异彩的绮丽时光。

同辉·梦幻 一场风情万般的视觉派对

18至19世纪，随着东西方之间航路的联通，地处南海之滨的广东凭着优越的地理位置，成为全球工艺品制造加工的产地，琳琅满目的商品源源不断地从广州走向世界，极尽繁华富丽的外销扇是其中的翘楚。凭借广州匠人的潜心智慧和鬼斧神工之技艺，外销扇以其奢华精美的外形折服欧洲上层社会，至此开启了中国外销扇的辉煌时代。

它们材质多样，典雅古拙的累丝银扇、细腻精巧的纸面折扇、质薄轻盈的羽毛扇……款式层出不穷，色调、质感不尽相同；它们色彩旖旎，其有彩绘西洋园林、田园风光、树木花蝶，妙趣横生，令人叹为观止；它们纹饰精美，黑漆描金、烧蓝、刺绣，构图新颖别致，色彩奇巧绚丽，往往集多种工艺于一扇，极尽装点之能事。件件风物齐聚展厅，组合成史上最惊艳的“年代秀”，在方寸之间散发出无尽优雅的东方韵味。

为给观众带来更大程度美的感受，展厅中设置多个极富异国风情的撞色版面，纤巧精美，宏大华丽。时尚的黛紫、薄荷绿与中国红交相辉映，营造优雅、大气与异域的观展氛围。在场景设计中，部分展柜以扇形轮廓予以呈现，加之修长错落的展厅过道，让张弛有度的空间节奏为观众带来丰富的情境式空间体验，带领观众沉浸式感受一场风情万般的梦幻视觉派对，在新春之际留下关于美的回忆。

异趣·风尚 “扇”动世界的中国风

“外销扇”洋溢着迷人的西洋风情，蕴含着浓厚的东方审美，作为出口欧美的重要商品，如蝴蝶之翼，隔重洋之远，掀起了一股中国风尚，拉开了繁华异彩的东西方文化交融时光。

在“中国风”的热潮下，东方的工艺技术与西方的审美需求不断碰撞、融合，新颖别致的外观造型不断涌现。制作扇子的工匠以更显奢华感的檀香、金银、镀金累丝等名贵材质作为扇骨；以庭院风光、吉祥花鸟、彩绘动物等饱含浓郁“中国风”特色的元素作为扇面装饰，人们对那个遥远的东方国度充满了幻想。

此外，各类“私人定制”的品种也呈泉涌，匠心独具的纹章扇其中的代表之作。犀利流畅的刀法，细腻工整的图纹之上既包含中国传统装饰元素，又有欧洲特点的花押与图饰，是东西方元素融合的典型代表，为外销扇中不可多得的精品。

中国文化中的一把小小扇子，在西方社会里盛行，迷人至极的中国风尚，给西方人带去了无穷无尽诗情画意般美的享受。

万邦·交融 惊艳四方的中西相遇

东西贸易的频繁，让广州港成为西方人来华主要的贸易和居住地。这条对外交流要道，让中国扇子广销海外，使之成为清代外销艺术品中的翘楚。

一把小小的方寸美扇，徐徐展开间，打开了一个认识中国的窗口，拉近了东西方文化的距离。中西相遇带来了新的审美形式，也为中国本土文化与欧洲文化之间建立了一场对话，在造型流变之间折射出的中西融合，铭记着一段惊艳西方、和谐万邦的中国风尚。

从怀袖雅物到海外珍品，从中国制造到广扇繁荣，作为18—19世纪中西海外贸易背景下中西文化交融的产物，清代广府外销扇在面向欧美国家的同时，深深烙印着华夏文明的记忆与神韵，作为一张代表东方之美的名片，向西方展示着独一无二的中国风尚，向世界勾勒出一幅中外文化交融的绚丽画卷。

春节将至 年味浓



重庆市永川区

1月11日，由重庆市永川区委宣传部、永川区文化和旅游发展委员会、永川区文学艺术界联合会、永川区融媒体中心、双石镇党委政府等部门主办的“礼赞二十大·奋进新征程”2023永川区“我们的中国梦——文化进万家”首场活动，在双石镇文化广场举行。

活动现场，相关协会向双石镇赠画、赠书、赠送照片、赠书法长卷等，处处洋溢着新春的气氛，大家在开心愉悦的氛围中感受浓浓的年味儿。同时，书法家和美术家现场挥毫泼墨为广大群众写春联、画国画、送祝福，剪纸艺术家为大家剪兔迎新春，为大家送上新春的祝福。活动旨在弘扬优秀传统文化，满足群众美好的精神文化需求，为群众送去文化盛宴。

特约记者 陈仕川 摄

四川省德阳市旌阳区

近日，四川德阳市旌阳区旌阳街道光华社区开展了“喜迎新年写春联，情暖社区送祝福”文化活动，营造吉祥如意的春节氛围，弘扬向上向善的道德风尚。

胥婧雅 本报记者 李鹏飞 摄



四川省屏山县

在春节即将来临之际，1月12日，四川屏山县委宣传部在县城马湖公园广场开展了主题为“我们的中国梦 文化进万家”活动。10余名书法爱好者自发到现场挥毫泼墨，为群众提前送上新春祝福，为幸福温暖家园增添节日气氛。

当天下午，还开展了好书下基层、新春书画展等暖心惠民活动，深受群众喜爱。

刘波 胡姜伟 本报记者 黄韬 摄