

拍客

蓉城护鸟人

于庸 船长 摄



日前,成都龙泉山猛禽监测志愿者,在监测点附近目睹并拍摄到国家二级保护动物画眉和短耳鸮。据了解,画眉因为叫声嘹亮、婉转动听而被大量非法捕捉贩卖,野外很难见到,经常只闻其声,难见其影;短耳鸮由于数量稀少,发现且拍到也很不容易。

据了解,龙泉山猛禽监测活动已持续 3 年以上,所有猛禽均纳入国家野生动植物重点保护范围,志愿者既是猛禽监测者,也是保护野生鸟类的参与者。

乡村：关于夜露的镜像

贾璋岷

（组诗）

露水的指引

刚刚和你打个照面
就感受到你的浓烈
一地露水的指引
让我走近这个季节
登上这个至高点
看见一江瘦水在眼前流过
听见遥遥赶来赴会的新雪

用不着打开你的履历
可以读懂你的每一页
露水就是你的前奏
草地上的意境多了
就该你把时光剪贴
土地开始轮休
枫树红了散叶
离满山的红霞铺遍
还有一阵雪风的狂野
把天边的风听了一阵
寒蝉压低声音的分贝
滴着不流利的凄切
波光里的残荷
没了 夏秋的笑靥
一个欲冷未寒的时令
举着一把炽亮的烙铁
把万物烙出痕迹
让露水啧啧发热

两头促织 在草丛中决斗

蟋蟀,提起钢翅的锐利
绕过露珠 驰骋草丛
像一支响箭 向着希望嘶吼
那是冥想的天空

圆目 被愤怒点燃
喷射仇恨 烈焰熊熊
把一根根青草踏破
像大象推倒大树般豪迈
气贯天外的长虹

另一头蟋蟀过来了
步履有些踉跄 有些匆匆
反忘记记忆中的岁月
墙角磨砺的艰辛
伴随着那些忙碌的小虫
希冀中的曲折
无望里的苟同

尊严在此刻恢复
满耳是喝彩的嗡嗡
一场决斗 需要证明
昆虫界王者归来
桂冠上也有橄榄叶
挂着一串串滴翠飞红

战场是局促的草坪
在它们眼里 已经
奏响辽远铿锵的黄钟
怒视着 对峙着——
酝酿起一次次冲锋
踏踏的蹄声 挑漏
露珠晶莹剔透的迷梦
被不畏强者震慑的
也只是气势的恢弘
静寂无声的四周
孕育着欢呼胜利者的蜂拥

决战的号角停息了
钢锯折断了
银锄没有了八面威风
始终 没有见到血溅的痕迹
一点一点地退缩
喘息声化进意念的飞蓬

露珠默默地拾起碎片
拼装组合 把战火消溶
新的露降又布置好了
草坪不再空洞
依旧是冬静寂夜静寂
依旧是露朦胧草朦胧



人流、夜市、小摊、霓虹灯……提起成都海昌路，总是不由得想起这些符号。在海昌路，北有金融城，南有科技城，肩挑南北 CBD，上下距离均不超过 10 公里，地铁 1 号线以及 18 号线可以直通想要到达的任何地方。这里，天府大道、麓州大道、梓州大道和海洋路四条主次干道环绕在四周，将它与南北紧密相连。

海昌路

载梦前行向未来

□本报记者 胡斌 文/图

成都华阳的海昌路，没有中和和“欧非大桥”的拥挤，也没有大源“鹭洲里”的精致，但依旧吸引着不少年轻人前来投靠。快捷的交通方式、便宜的房租，以及浓厚的市井氛围，吸引着众多年轻人聚居于此。“这儿离市中心近，过了天府三街就算进城了。”舍离不了城市的气息，又不想离南边太远，这是大多数居住在海昌路人们的想法。两公里长的海昌路，不仅充满了年轻人的朝气，也满载着他们的梦想与希望。在每个清晨，从海昌路缓缓驶出的地铁，带着他们奔向各自的精彩人生。

海昌路，白天和夜晚是两副面孔。清晨的海昌路少了几分生活的惬意，人们的步伐匆忙且坚定。工作日的早晨，总能在这里感受一次小型的“人口迁移”。海昌路的十字路口，总是不乏等待的人群，或乘车，或步行，都要经过这里。红灯绿灯交替轮流，变换不息。在这里，时间被切割成碎片，过往的行人

和车辆不停地捡起这些碎片，匆匆地编织自己或者带着阳光或者浸着月色的梦。

夜幕降临，海昌路的本来样子才逐渐显露出来。结束了一天工作的人们从地铁口鱼贯而出，公交上下站传来的关门声、街边小贩的叫卖声以及下班人的谈笑声，共同演绎着海昌路的生活气息。从地铁口出来，便能穿过沸沸扬扬的喧闹人气，抵达成都最地道的市井。在这里，步伐再坚定的人也会留恋驻足。深夜时刻的海昌，氤氲的烟火气抚慰着这座城市孤单的灵魂，上班族在繁闹的夜色中得到了短暂的慰藉。有人说，街边摊摊与夜市才是海昌路的灵魂，没有了白天的匆忙与慌张，夜晚的海昌路才是生活的真滋味。

说到海昌路，不得不说一说紧靠海昌路的华阳客运站。在道路还不通畅、私家车还算罕见、地铁还未开通的时候，华阳客运站便是这里交通来往的大动脉。对于很多华阳人来说，在华阳的第一站，基本都是从华阳客运中心开始的。

曾经的华阳客运站，巅峰时期客流量可以达到上万人。可以毫不夸张地

说，那时候，华阳客运中心是方圆几十里最热闹的地方。在车站周边商铺旅馆林立，小推车小摊贩挨挨挤挤，人山人海，热闹得不像话。周围的道路上经常能看到贴着前往各地的班车，近的去仁寿、彭州、新都……远的也可以去泸州、南充、内江等地。车站外，背着大包小包的旅客从四面八方走来。

在无数华阳人的记忆里，肯定都曾在这个小小的车站驻足与等待过，只是随着时间的流逝，那些翘首期盼、焦急等待、离别惆怅……都已渐渐消散在岁月的洪流中。如今的海昌，地铁已经开通，公交线路逐渐完善，私家车也不鲜见，人们的出行逐渐变得多样且便捷，而华阳客运站，可谓是见证了一代人的成长，也见证了一座城市交通工具历经演变更迭的蜕变。

绵延两公里的海昌路，不仅饱含着人世间的市井烟火，也容纳着无数年轻人追求梦想、享受生活的美好愿景。任时光荏苒，岁月赋予海昌路的市井烟火却不会被抹掉。无论是清晨沐浴在阳光下的川流不息，还是被黑夜包裹着的几里灯火长街，海昌路，依旧散发着她迷人的魅力。

年味里看发展

□本报记者 李艳 文/图

在动笔写返乡见闻之前，我脑海中有许多设想，关注点主要放在我要写出什么亮点的东西，或是如何挖掘出独特的变化来赞扬自己的家乡。但当认真地去回味回家的这些日子，我对家乡的体会便是平凡中见发展。

中江，对于大部分人来说是一个不太熟悉的小城市。每当自我介绍时，我会说“我来自德阳中江，中江挂面知道不”？大家可能才会有些许概念。而在我看来，这平凡的小城市，有着自己成长的节奏，同时也带给我很多思考。

回望三年前的春节，灯火通明却无人观赏。那时的你是否回到家乡与家人团聚？如今，那股熟悉的年味儿又回来了。挂

彩灯、亮夜景，行人来来往往，各种熟悉的小吃又出现在街头市井，处处洋溢着节日的气息。

来到公园广场，仿佛置身一片喜庆的海洋。满目皆是璀璨的灯与绚丽的花，树上满挂琳琅满目的元宝、福鼓、中国结，被压弯的枝头似乎是在与市民作揖拜年。来往的市民络绎不绝，此起彼伏的谈笑声、打招呼声，融成一片，热闹非凡。为进一步提升城市品位，营造喜庆、祥和的春节氛围，中江县投入 600 余万元，在县城区实施 2023 年度春节节日氛围营造项目。项目分为城市迎春亮化项目、城市景观照明工程项目、中心城区商业街亮化装饰工程及城市绿化氛围营造工程。

亮化工程以公园广场及周边路段为重点布灯区，布置方案以喜庆祥和为主，突出本地文化特色亮点。据初步统计，此次亮化工程已经悬挂福鼓、中国结、元宝 3300 余个，安装芦苇灯、太阳花、圆球灯插件 2400 余个，安装投光灯 780 余个，安装灯带 3800 余米等。

高速出口两旁的绿化带上，艺术假山摆件、五彩斑斓的灯带等亮化物件已准备就绪，“欢迎回家·恭贺新春”八个大字为返乡人增添了浓浓的暖意。

父母搬离故乡的老院已经有 10 几年了。与往年一样，正月初一我们便早早回乡祭拜。如果说小县城的年味是浓郁的，那农村的年味一定是朴实的。走在乡村公路，即便与邻里隔着老远也会吆喝着打招呼问好，这让我感受到了乡情和亲情的温馨与踏实，正如《原乡人》写道的“原乡人的血只有流回原乡人才会停止飞腾。”

近年来，老家大力引进农业产业，打造宜居新村，美化人居环境，发展旅游产业，推进农旅融合发展，增加群众收入，把更多的收入揣进群众的腰包。乡亲们生活眼着是越来越富裕，从他们洋溢在脸上的笑，都能实实在在地感觉出来。宽敞平坦的沥青路，卫生有人清，文化大院忙，科普、文化上了墙……

以前总是匆匆往返老家，今年终于有了闲余时间，让我感受到家乡的清新气息。时过境迁，无论是县城还是农村竟都焕发出迷人的生机和活力。



侗寨芦笙笛比响迎元宵



1 月 31 日，贵州省黔东南苗族侗族自治州从江县高增乡天鹅山第十一届从江簧管（芦笙笛）对抗大赛在建华村举行，共有来自高增乡东苟、建华、亚平、民主、摆共等村寨的 6 支芦笙笛队伍参赛，喜迎元宵佳节。

特约记者 吴德军 摄