

二〇二三成都双年展七月见



□本报记者 李艳文/图

近日,记者了解到,由成都市文化广电旅游局指导,成都市美术馆主办的2023成都双年展将于7月16日开幕并持续到11月。本届双年展主题为“时间引力”。

据悉,本次展览邀请中央美术学院院长、中国美协主席范迪安担任2023成都双年展学术委员会主席,广东美术馆馆长王绍强担任总策展人,著名艺术史学家吕澎担任艺术总监。同时,总策展人王绍强还将带领一批国内外知名策展人、专家学者们,共同组建一支专业的策展团队,策划2023成都双年展。

本届双年展横跨第31届世界大学生运动会,届时青春之美将遇见艺术之美,也将由此上演一场艺术对话世界的“公园城市·艺术盛典”。

旅途(外一首)

王行水

高铁一路穿岩打洞
表现得越战越勇
只要目标明确
似乎自然万象
都可以跑出加速度
速度快得连自己
也惊得目瞪口呆
大片大片的五彩田园
一瞬间就跑得消失不见
村庄和溪河的眼光
反复闭了又开了又闭
只有大山连绵不绝
不管你接还是不接
车内灯火始终明亮
窗外天光忽明忽暗
经过的站口有时泊靠
有时撇开蹄子一晃而过
经过某个城市发现诧异一幕
几股路轨居然激烈竞跑起来
逗引得半空中电网心弦摇曳

健身小径

闹市中抠出一块静
让无数人流连
闲暇时光从空旷溢出
一路一路地走又分手
林子骄傲地高大起来
香樟和杜英树表现过分
银杏也往天上冲
红继木锦绣杜鹃急红了眼
居然横向地霸了一地
倒是各类健身器材一声不吭
它们集体地学习梧桐
自信梧桐在凤凰定会来
其中一个器材叫空中云梯
听一听名字你都想攀它几手
轮到我出手时左顾右盼
高低单杠的引体向上
撂不了几手就分出了高低
可怜我曾做个孩子王
现在连个孩子也比不上
很多器材根本叫不出名字
想当然地随便命名
就像乡下的三毛铁蛋
引起它们对我联合漠视
偶尔遇上腹背肌训练器
犹豫半天还是选择算了吧
将军肚弯弓腰不便外露
应该赤足在小径走上几步
又怕同事疑心彻底躺平
真正害臊时我就学几声鸟叫
果然有鸟儿给我回答
你看我仍旧初心不改
入了半截黄土双臂还想飞
(作者系中国作家协会会员)

七大主题活动,涵盖15个特色文旅活动
第十七届旌阳李花节精彩启幕

□本报记者 李鹏飞 文/图

3月2日,“潮李花开·多彩旌阳”2023年四川花卉(果类)生态旅游节子活动暨第十七届旌阳李花节在德阳市旌阳区双东镇开幕。活动为期一个月,将持续至4月2日。

据了解,本届李花节以“潮李花开·多彩旌阳”为主题,旨在开展具有本土特色的群众性文化旅游活动,以乡村旅游助力乡村振兴,为德阳经济“重返前三”贡献旌阳力量。李花节期间计划开展丰富多彩的七大主题活动,涵盖大小特色文旅活动15个。

李花节期间,开幕演出呈现“潮李花开”“青山绿水”“农旅双东”三大演出章节,特色文艺节目接续上演,让现场观众沉浸式体验乡村振兴带来的巨大变化,深情感受农旅融合的乡野活力。

除开幕式外,旌阳李花节还将在3月2日—4月2日期间,举办包括“潮游花季”赏花活动、“花田盛宴”美食主题周、“潮玩古竞”运动主题周等众多活动,让游客乘兴而来,尽兴而归。3月4、5日为李花节文创IP、非遗产品、文旅活动、农产品进行现场展示。3月2日—4月2日有主题游览打卡活动,设置5个打卡点,免费参与抽奖,汉服体验摄影秀活动会在李花园及凯江大回湾设置汉服租赁处,陈列汉服供游客免费租赁拍照。“花田盛宴”美食主题周,开展围炉煮茶、九大碗主题美食品鉴、火锅烧烤等主题活动,让游客们在花丛中惬意享受春日时光。3月18日—3月19日开展古代竞技运动趣味活动,包含射箭、蹴鞠等项目。3月25日开展主题音乐露营活动,3月26日开展机车嘉年华活动,4月1日开展青春交友主题活动,4月2日开展亲子体验主题活动。多元化、沉浸式的游玩体验将为游客带来一场美好难

《寻找最美街道》系列报道之百四十三

正府街

□本报记者 胡斌 文/图

在成都青羊区的众多街巷中,有这么一条街道,这里不热闹、不繁华,相比旁边的市中心,它更像个安静祥和隐于闹市之中的“老人”。即使周围再热闹繁华,而这里的岁月依旧充满了柴米油盐的烟火气。这便是正府街。

正府街是因清代成都府的知府衙门设此得名。正府街的“正”,是因为这条街居中。一方面是因为相对于东、西、南三个方向的几条街,这条街居中;另一方面则是由于这条街串起了几个不同衙门,往来于几个衙门间的官员以此为中,所以,才被称为正府街。

对这条街的记忆,除了省高院,还有针织二厂和太和酿造厂。坐落在正府街的针织二厂和太和酿造厂当年在成都可谓家喻户晓,这两个厂的产品,大部分老成都人都用过,特别是太和酿造厂的产品,很长一段时间在市场独占鳌头,其中又以太和豆豉和太和酱油最为有名。然而,尽管正府街太和酿造厂如今已经不见了踪影,但“太和牌”的余香,仍在老成都人的记忆里悠悠飘荡。

正如每一道街巷的名字那

记载城市的光阴故事



样,透过街名,足以触摸到一段文化印记。说到正府街,就不得不提一下线香街。线香街是原来的上西顺城街以北的一条街,南起玉带桥街口,北到正府街口,1992年在扩建之后并入了顺城大街,成为了顺城大街的一段。线香街的得名是在清初,因为这里曾经是生产与出售线香的集中地。

所谓线香,就是呈线条形状的无骨燃香,也叫直条香、草香,由骨料、粘结料、香料、色素及辅助药料等拌合搓成如火柴粗细的香,为区别竹芯燃香,故名线香或线香。线香早在宋明时期就有,由于燃烧时间比较长,又被称为“仙香”或“长寿香”。而如

今,经历沧桑蝶变的线香街已不复存在,就如同线香一样,在岁月中散发出幽香,直至燃尽、消逝,如今这里只留下了一段韵味悠长的回忆。清代《唱成都》歌谣里唱道:“代书原名线香街,要写状纸有人编。”线香街还曾被称代书街。古时的成都府即四川省“首府”,首府下设有两个首县,东边一带是华阳县,西边一带是成都县,各管一方又共治省城,两县仅一街之隔。而两县的衙门都设在了正府街上,故当时民谣有云:“正府街,成都府,成都、华阳两衙署,喊冤告状一通鼓。”由此可以看出,线香街与正府街在当时有着密切的联系。

在正府街,巷子里的生活

吟坛二壁 艺苑双葩
赵义山新著发布会暨诗词品读会在蓉举行

近日,四川著名学者、中国古代文学专家赵义山新书《斜出斋韵语》《中国散曲三十年》发布会与诗词品读暨“诗吟华夏·笔写春秋——赵义山教授诗词曲赋联书画创作邀请展”总结座谈会,在四川大学中华文化研究院举行。

著名学者、四川大学教授项楚认为,《斜出斋韵语》把中国古代三大诗体诗庄、词媚、曲俗的不同风格有机融汇,且又集中展示现代精神与人文关怀,取得了突破性成就。著名学者、中国词学研究会会长、中国韵文学会副会长王兆鹏表示,《斜出斋韵语》在诗、词、曲创作方面所取得的艺术成就和所展示出的人文精神,在当今诗坛具有标杆意义,值得品鉴学习和深入研究。

赵义山数十年坚持诗词曲赋创作,绝佳地体现了中华优秀传统文化的创造性转化和创新发展。《斜出斋韵语》精选赵义山所作赋、古体、歌行、绝句、律诗、词、散曲等约500篇,并辑录学界著名专家、诗人精到评点。该书众体齐备、内涵丰富,突出地表现了一位学者型诗人丰厚的学养与才情,赢得了熊笃、周啸天、星汉、王兆鹏等诸多名流广泛赞誉。

《中国散曲三十年》选集全国260余名曲家为纪念中国散曲研究会成立三十周年而创作的360余首贺曲与唱和曲。自2005年以来,中国散曲研究会明确以团结全国散曲同仁、促进散曲研究与创作共同发展为任务,广泛凝聚各地散曲研究与创作中坚力量,培养了一大批曲学新秀。此书的结集出版,是近年来散曲创作名家辈出、佳篇腾涌的井喷式发展局面的集中展示。

本次会议由四川省人民政府文史研究馆、四川师范大学、四川省文化馆等单位主办。四川省委宣传部、省文旅厅、省方志办、省文史馆、省文联、四川日报、四川大学、四川师范大学、西南民族大学、省文化馆等单位的领导、专家、学者及嘉宾出席了座谈会。

杨明强 徐江

忘之旅。

据悉,旌阳双东民俗文化节源于“德阳李花民俗文化节”“双东梨花会”,距今已有20多年的历史。双东是李花之乡,连绵青山跌宕起伏,凯江河水蜿蜒流淌,桃李争妍,花果飘香,是近年来德阳市民近郊踏青休闲、放松身心的好去处。梨花、李花、桃花、杏花、樱花桃花被当地人称为“五大金花”。

初春时节,沿着贯穿旌阳区双东镇全境的芦德路一路走来,路上的美景让人眼花缭乱。在高低错落的山丘中,黄的是油菜花,白的、粉的是李花,再加上各种不知名的花草树木,满眼都是纯天然的美景。李花开放期间,方圆两三里盛开的白色李

花林带,是双东最亮丽的景点。李花风景区山下,凯江河蜿蜒而去,风景秀丽,水光山色宜人。

据了解,李花节是旌阳区优势资源,为充分发挥李花节的旅游影响力,旌阳区依托四川省生态旅游节这一平台,举办本次旌阳李花节。升级创新李花节的活动内容形式,涵盖了本地美食,乡村风景,人文特色等,使得李花节活动俨然成为德阳周边近郊旅游中的一张名片,以花为媒、以节会友,全力推动农商文旅体融合发展,着力谱写乡村振兴最美乐章。露营基地、农产品采摘园特色各异,一个个农家餐厅风味不同,形成了有住宿、餐饮,可观光、休闲,能度假、游玩的乡村旅游业态体系。

