

战旗路：续写“焕乡”故事

□本报记者 李艳 文/图

“这里油菜花开得好，姐妹们快来，我们可以在这里合个影。”戴着红丝巾的一众阿姨呼朋唤友，拍照打卡。他们春游的目的地，就是成都市郫都区战旗村。三月伊始，战旗村景区里，千亩油菜花正进入盛花期，金黄色的花海铺满大地，为春天画上浓墨重彩的一笔，也成就了生态美、产业旺、村民富的乡村振兴新图景。

从沙西线进入战旗村村口，一条笔直的街道映入眼帘。战旗路是战旗村的主街道，来往的游客和车辆络绎不绝。沿街两旁的乡村十八坊、油菜花田、天府农耕博物馆等都成了打卡“网红点”。

战旗路的两旁，草地高低起伏，迎客松、红叶李等绿植相间其中，战旗村迎来了一批批来自全国各地的学习团体和游客。村口停车场上，几辆旅游大巴有序停放，它们载来的是来自各地的一日游旅行团。像这样的旅行团，战旗村每天都要接待好几拨。

蜂争蝶舞，春意盎然，微风、蓝天、黄花……勾勒出一幅美丽的田园风光，吸引远近游客纷至沓来。在战旗路右侧油菜

花田，游客或独自漫步，或三五成群，在浪漫花海间恣情遨游，呼吸着沁人心脾的花香，再加上川西民居的农家屋，将如画的风光装进相机。无论是坐在田边欣赏风景，还是漫步林盘享受时光，总有一种惬意与舒适。

战旗路的左侧是战旗村“乡村十八坊”。“乡村十八坊”，已经是战旗村的网红打卡点。唐昌布鞋、郫县豆瓣……“乡村十八坊”集中展示了郫县豆瓣、蜀绣、竹编在内的 18 种传统非物质文化遗产制作工艺，是一条古色古香的“宝藏街”。街道两旁的榨油坊、酱油坊、布鞋坊、辣椒坊、竹编坊、郫县豆瓣坊等有序分布，一家接着一家，令人应接不暇，各坊老艺人均采用古老工艺制作产品，呈现一店一故事、一店一传奇的文化特色。游客可以游览参观每个坊的工艺产品生产过程，参与工艺产品制作的互动体验，现场感受浓郁的川西传统文化风韵。

“郫县豆瓣博物馆”坐落于“乡村十八坊”内，跨门进去，左边用大缸装满了豆瓣酱，柜台两旁也有包装好的各类豆瓣食



品。在四川，郫县豆瓣炒回锅肉，就似灵与肉的完美结合，因而郫县豆瓣有“川菜之魂”的美誉。

再往前走，便来到了天府农耕博物馆，入眼便是立面浅色大理石“山水”造型墙面，层峦叠错的“山水”化为空间符号，隐喻天府农耕文化天人合一的自然之气与海纳百川的开放包容之风。整个展厅设计运用了大量油画、艺术创作以及场景塑形，包括雕塑及多媒体结合的展示，营造多重感官体验，让观众在加深对天府农耕文化认知和了解的同时，更能直观全面

感受其气质。博物馆内，水车、农具、犁铧，洋溢着传统农耕文化的浓厚气息，仿佛诉说着古老的农耕生活场景与悠久农耕文化的根脉。

战旗村传统的川西小院风格，白墙青瓦，阳光从绿树间透了下来，洒在脸上，温暖和煦。在战旗村村口停放的火车上，“火车跑得快，全靠车头带”十个字很是显眼。作为乡村振兴旅游目的地和集产学研一体的 AAAA 级景区，越来越受到全国各地游客的青睐，未来战旗村还将不断续写更加精彩的“焕乡”故事。

宇秀杏鲍菇（外一首）

三都河

一荤一素一茹
健康营养标杆
宇秀杏鲍菇
带着杏仁的香味
鲍鱼的形态
高昂着头
从果秀公司走出
以宇宙之秀的豪迈
自信满满地走进
现代生活万家烟火
市场的胃口
其实习也不刁
绿色健康鲜嫩美味
就能把三尺涎水钓走
食客和吃货
舌头自带刀
无论煎炒炖煮
统统光盘行动
远远近近
都在大快朵颐
慕名而来的食客
一群群闻香疾行
吃撑了肚皮
又大包大包提走

聪厨梅菜扣肉

尝尽天下荤素配
梅菜扣肉恐是绝配
聪明透顶的聪厨
更把这对绝配
拿捏到登峰造极
作为资深吃货
时常寻机会自打牙祭
可总是眼高手低
奈何没掌握烹饪秘笈
称心可口的食材亦太难寻
幸喜长沙聪厨而来
线上线上立体奔来
解了三尺涎水燃眉之急
聪厨梅菜扣肉横空出世
一举将湘菜预制菜方便菜
举高了好几个段位
（作者系中国作协会员）

春暖花开

庞蓓蓓（蚌埠学院）

春暖阳光抚芳草，
花开时节舞落霞。
微风送来琴瑟曲，
蜜蜂蝴蝶闹花家。

游子归来寻芳叶，
佳人含笑舞红霞。
春风吹送好时光，
天天桃花笑颜开。

四川省苍溪县：十里樱花竞相开放

□韩霖 徐咏秋 安渝松
本报记者 魏彪 文/图

春水初生晴方好，春林初盛樱花开。眼下，四川省广元市苍溪县唤马镇龙珠岭的十里樱花竞相开放，一簇簇娇嫩的野樱花缀满枝头，繁茂如雪，染白了山间，吸引了众多游客前往赏花踏青、享受春日美景。

沿着山谷，一路走来，一路花开，游客们在挂壁栈道一览青山白云，沐浴着温暖和煦的阳光，嗅着扑面而来的樱花清香，静静地感受漫山遍野弥漫着浪漫、迷人的春日气息。

“我是苍溪本地人，和家人一起到这里观看樱花，打卡拍照。这里的樱花非常漂亮，景色非常美。”游客李丹阳告诉记者。

在景区现场，一场文化下乡演出在这里举行，游客和周边村民们早早来到龙珠岭游客中心广场等候。上午 9 时，随着一阵热烈喜庆的音乐声响起，一场别开生面接地气的文艺节目表演正式开始。

据悉，这是苍溪县送文化（戏曲）进乡村活动在唤马镇的第 5 场演出，活动负责人特意把演出地点设在龙珠岭景区游客中心，并邀请十多位专业演员，精心策划创作编排节目，将红色文化、民俗文化、乡村旅游等元素融入节目中。

除此之外，景区还在“赏”“游”“吃”“娱”上下足功夫，除了邀请文化惠民演出团队走进景区之外，还推出骑马等趣味游乐项目，设有美食体验区和赏花游园区。游客不仅能体验骑马乐趣，还能品尝到坝坝宴，购买米花筒，寻味儿时的记忆，享受春日美好时光。

“米花筒我从小就爱吃，今天到这里，有好耍的，好看的，好玩的，真好。”游客曹中荣说。

据悉，龙珠岭景区位于苍溪县唤马镇境内，景观区东西宽 2000 米、南北长 5000 米，海拔 1000 米。每年 2 月底至 3 月中旬，龙珠岭十里野生樱花渐次绽放，近观白里透红，远观如云似霞，红粉相间的樱花把绿意盎然的山林点缀，为广大市民、游客提供了一个春季旅游观光、休闲娱乐的好去处。



四川省通江县：千亩油菜花迎春绽放

近日，四川省巴中市通江县广纳镇构花坪村千亩油菜花迎春绽放，游人纷至沓来踏青观花，乐享春光。

近年来，通江县广纳镇大力发展特色观光农业，促进农旅联动，带动乡村旅游，助力乡村振兴。

通讯员 程聪 摄

露营、内河泛舟、花间骑行……等您体验 嘉陵江第五届太古岛原生态油菜花节举行

□黎涛 本报记者 黄韬

近日，“嘉陵江第五届太古岛原生态油菜花节”在四川省南充市顺庆区渔溪镇渔溪桥村太古岛开幕。

十里江水九曲回肠，万亩湿地色彩缤纷。雨后的太古岛上，油菜花田笼罩在薄雾下，仿佛披了一层神秘的面纱。无人机从空中俯瞰，油菜花田中的“锦绣嘉陵江”五个大字格外醒目，图案上部分由两条“鱼”和“水流”组成，下半部分是“顺庆渔溪”四个大字。尽管晨雾尚未消散，当地群众和慕名而来的市民已经陆续入场，在油菜花田的步道两侧，小吃摊点、农特产品摊点已经摆好，静待活动开始。

艳丽的服饰，婀娜的舞姿，欢快的舞步，柔美的身姿……上午 10 时，油菜花节在舞蹈《盛世中华》中拉开序幕。随后，节目

《中华武魂》亮相，四名武师或舞剑、或耍刀，或表演铁头功，或展示拳脚功夫，引得观众连连叫好。旗袍秀《节奏中国风》同样十分精彩，旗袍爱好者在走秀中或挽手胸前，或一字舒展，一举手、一投足，尽显高贵典雅气质，展现了旗袍文化之美和女性温文尔雅之美。金钱板《退红包》，讲述了党政干部清廉为政的故事。歌伴舞《琥珀》、古筝独奏《十面埋伏》、双簧《改革开放就是好》、双莲箫《歌唱新生活》、非洲鼓《欢乐的跳吧》等精彩节目先后上演。

开幕式活动结束后，自然少不了赏花。游客们或驻足观看，或徜徉其间，将鼻子凑于花上一嗅芬芳，拿出手机留下最美瞬间。在一侧的内河中，游客们穿好救生衣，摇一艘乌篷船，徜徉青山绿水

间，十分畅快。

“山好水好景色好，很适合带家人来休闲，今天又看了演出，还欣赏了油菜花美景，真的安逸。”家住顺庆城区的陈先生说，他带了自己的露营装备来，下午和晚上将继续体验乡村旅游。

乡村旅游持续“升温”，村民也得到了实惠。在油菜花两边的空地上，当地村民摆起小摊，烧烤、玩具、小吃、饮料、水果以及土鸡、土鸭等特产，应有尽有，成了一道独特的风景线。

“去年油菜花节期间，我在不到两周时间赚了 5000 多元，这类节日活动确实能够提高我们的收入。”业主刘丽说到。

渔溪镇党委书记彭松柏介绍，嘉陵江流经渔溪境内 11 公里，是当地得天独

厚的自然资源，太古岛是考古探明的新石器时代人类遗址，是当地特有的文化资源。自从 2019 年以来，当地已经连续举办五届油菜花节，节庆活动影响力、美誉度、人气指数持续攀升，“太古岛”油菜花节已经成为南充市民深刻的记忆和美好的回忆。“我们将继续依托嘉陵江这一自然资源，进一步挖掘渔溪生态文化资源，走好文旅、农旅融合之路，不断提升渔溪对外知名度和美誉度。”彭松柏说。

据了解，本次油菜花节将持续到 3 月 20 日，节日期间，当地还准备了烟花篝火晚会、帐篷露营音乐会、油菜花专业摄影、农特产品展示展销等项目，市民可前来露营、体验农家菜、内河泛舟、花间骑行、购买农特产品等。



春暖花开正当时 乔庄河畔春意浓

“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。”近几日，四川省青川县阳光明媚，和煦的春风吹开了油菜花。乔庄河碧水绿波衬着一簇簇黄花，给人一种宁静的美，许多市民选择走出家门，享受春光。

蒋雨洁 鄢怀林 本报记者 魏彪 摄

