

《寻找最美街道》系列报道之一百四十六

华文巷

多彩墙绘
描绘美好新生活

□本报记者 胡斌 文/图

曾经的华文巷，只是成都华阳的一条普通小巷，与许多老城一样，沿巷有裁缝店、麻将馆、老餐馆和理发店……而如今的华文巷，却成为了当地远近闻名的“网红”巷。巷子两旁精美的墙绘，生动展示了华阳近年来的发展变化。小小的墙面，让烟火生活和文化底蕴两种风格相得益彰，成为这里最美的底色，变成了通往美好华阳的桥梁……

从华新中街一步入华文巷，便会被眼前的一幕惊艳，左边墙上绘有曾经的通济桥，桥上人来人往，桥下河水微波荡漾，不时有客船经过，一幅老码头的繁忙景象。画面中的古桥头中，在老华阳人的见证下，新的通济桥拔地而起，桥面设计更科学，通行能力也更强，这一墙绘还融入了社区内的乡愁亭、廉洁文化长廊、绿意盎然的公共空间，展现出华阳居民积极投身志愿服务、践行生活垃圾分类、参与文娱活动、享受美好生活的状态。

而在右侧的墙面上，华阳的文化、旅游地标依次展示开来。向巷子深处走去，二江坊、南湖梦幻岛、二江寺、安公堤、安公塑像、安公桥、海昌极地公园依次映入眼帘，每一个地标之间过渡自然，展现出华阳翻天覆地的变化。墙绘画面构思巧妙、内容丰富，让人们在领略华阳人文之美的同时，还能了解川菜、川剧文化。墙面上的彩绘通过漫画方式，展现着家风以及文明礼仪。

每路过华文巷，常有行人驻足欣赏，感知着这些墙绘表达的含义。“画得太好了，这些墙绘真的很漂亮，还很有华阳特色！”不少当地居民慢慢欣赏着这些墙绘，又用手机拍了照片，才与家人离去。

靓丽的墙绘让小巷一下有了生气，也让来往行人眼前为之一亮。一条无名小巷，通过大家齐心协力完成改造，不仅改善了巷内环境秩序，规范了街区院落，还使烟火气和文化味相融合，让居民对生活环境变化有了切身感受，也更加自觉地爱护自己生活的家园。这些墙绘不仅美化了市民生活环境，成为一道亮丽的风景线，也潜移默化地影响着大家的一言一行。华文巷的墙绘之所以能引发华阳人的共鸣，主要是因为墙绘内容都是当地人的共同回忆，是大家熟悉的自身生活环境。

当地居民彭女士认为他们的幸福感提升了，“虽然说华文巷没有什么厚重的历史文化，街也是很普通的街，但是现在打造成这个样子，首先对我们居民来说生活环境变好了，街道两旁的墙绘真的很有特色也很漂亮，每次路过这里都忍不住停下来看看，下班回家心情都变得很愉悦。”

漫步在华文巷，这里虽然没有现代化的娱乐设施，但人们可以在这里打打太极拳、跳跳广场舞，也可以在这里和朋友聊天、晒太阳，享受着这里独特的氛围。这里的人们和睦相处，都有一种慢生活的态度，静静享受着生活中的每一刻。沿着老路漫步在华文巷，不难发现一些小小的细节，它们或许不起眼，但却是这条老街的一道亮丽风景线。这些美好的细节，让人感受到这条老街的生命力与美丽。华文巷的美，不仅在于道路两旁的墙绘，更在于它保持着一种宁静安逸的氛围。这里没有繁华，没有喧嚣，但却能让人感受到一种踏实和安定。这是一种不同于城市繁华的存在，它宁静安逸、与世隔绝。

姜昆带团送欢笑
助力广安创建中国曲艺名城

□王林 沈文杰 本报记者 沈仁平 文/图

令人捧腹的相声小品、独具创新的口技手影、旋律轻快的曲艺串烧……3月22日晚，中国曲协曲艺名家新秀送欢笑活动走进四川广安，中国曲艺家协会主席、相声表演艺术家姜昆带团、李金斗、巩汉林、戴志诚等曲艺大咖登台助阵，为广安人民奉上了一台笑料十足、诚意满满的曲艺盛宴。

当晚19时许，离演出还有半小时，现场已经坐满了慕名而来的观众，大家翘首以待。19时30分，演出在歌舞《鼓舞丰登》中拉开帷幕。表演者用欢快愉悦的舞姿，展现农民群众深耕田间的场景，寓意五谷丰登、瓜果飘香，庆祝丰收。

由张军旗、秦玉洁夫妻档组成的“奇遇组合”带来的口技手影表演《美丽家园》，借助现代灯光的反打技术，同时配以口技，观众不但能听到鸟儿欢快的叫声，还能通过手影看到鸟儿逼真的形象。尤其是最后，表演者用口技为电影中枪林弹雨的画面配音，让观众身临其境、直呼精彩。

另一对夫妻档巩汉林、金珠表演的小品《幸福的岁月》，回忆了夫妻俩结婚至今的生活点滴，虽时有争吵，但40年来风雨同舟、相濡以沫，日子过得甜蜜幸福，让大家在欢声笑语中体味到平平淡淡才是真的生活真谛。

本次演出，姜昆是大家最期待的曲艺名家之一。当晚，他与老搭档戴志诚、郑健压轴献上经典群口相声《一仆二主》，全程包袱不断，说学逗



唱引得观众捧腹大笑，将整场演出的气氛推至高潮。

当晚，曲艺串烧、史诗说唱、快板等形式多样的节目相继上演，现场掌声、笑声、喝彩声交织在一起，汇成了一片欢乐的海洋。不少现场观众拿出手机拍摄图片视频，与家人朋友分享欢笑和喜悦。

国内曲艺名家与广安本土曲艺新秀同台献艺，是本次演出的一大特色。“很荣幸参与这次演出，这既是对广安曲艺的充分展示，又是我们难得的交流学习机会。”第十一届中国曲艺牡丹奖新人奖获得者、岳池县曲艺团团长罗捷表示。

演出前，姜昆一行还深入广安部分乡镇和学校，调研广安市创建中国曲艺名城的相关工作。“广安曲艺文化有非常深厚的群众基础，只有扎根

于人民群众这片沃土，才能结出更多曲艺硕果。”姜昆表示，曲艺文化的本身是大众艺术，发展曲艺文化要植根百姓，要坚持以人民为中心的理念进行曲艺创作，把文化艺术活动与老百姓的需求结合起来，与本地文化结合起来，让老百姓看到曲艺作品来源于身边事。

近年来，广安市积极创建中国曲艺名城，整合曲艺资源、建设曲艺阵地，扶持曲艺创作、培育曲艺人才、开展曲艺活动、打造曲艺品牌，形成“机制健全、目标明确、传承有序、特色鲜明、基础扎实、氛围浓厚、文旅结合”的曲艺事业发展新格局。例如，岳池县依托“中国曲艺之乡”这张名片，已成功举办六届“岳池杯”中国曲艺之乡系列活动，创作出《秋江》《岳池农家》等优秀文艺作品200余件。

四川省绵阳市平武县：
游客踏春赏美景 村民交上“桃花运”

□党琰 金伟 胡宇 本报记者 杨明 实习记者 吕婕 文/图



十里桃林十里花，漫山遍野灼芳华。连日来，随着气温回暖，绵阳市平武县响岩镇清水村万亩桃花竞相绽放，春风拂过，桃枝轻轻摇曳，散发着阵阵清香，令人心旷神怡，吸引游客和摄影爱好者纷纷前来感受春日美景。

以花为媒，以桃会友。近日，响

岩镇第二届桃花节开幕，游客们“桃”醉在如云似霞的梦幻花海中，感受山水间的自然美景，品尝具有地方特色的乡村美食，体验原汁原味的民俗风情，在灼灼桃花中揽尽美景，以桃兴农的乡村振兴美好画卷正徐徐展开。

响岩镇桃园面积达11000亩，每

到春天，万亩桃花争相开放，灿烂若云霞，十分壮观。眼下，桃花开得正艳，众多游客来到桃园内，踏春赏景，沉醉在桃花的海洋里。“在网上看到了这里的美景，就约了几个朋友一起来看桃花，今天来到这里，确实非常漂亮。”从绵阳市区专程来响岩镇赏花的张先生开心地说道。

近年来，响岩镇着力使独特的生态旅游资源向经济资源优势转变，聚力以桃花节带动乡村旅游高质量发展，不断丰富活动内容，从以前单一的游园赏花，到如今吃、游、购、娱全面发展，桃花节逐渐成为乡村旅游的“金字招牌”，当地果农也因此交上“桃花运”，走上增收致富路。

“响岩镇举办桃花节活动，让桃花品牌越来越响。家里的几百亩果园也是连年丰收，蜜桃还远销外省，生活越来越好了。”响岩镇清水村种桃大户王明兴说道。

“过去村民只是种桃卖桃，现在还能靠花‘卖景’，同样是这片桃林，原来的效益只有桃子收入，现在桃花节名气越来越大，老百姓收入也越来越多了。”响岩镇党委书记刘鹏说。

观灯随想

雍光鹏(四川成都)

路边的灯光
低垂观望
将未来的身影
魔幻地变短拉长商铺的灯光
色彩鲜亮
为生计的兴旺
热情地迎来送往居室的灯光
温情绽放
用油烟的味道
烹饪出满楼的芬芳夜里的灯光
充满希望
似一支红烛
遥遥把你我照亮文华大奖获奖川剧
《草鞋县令》进京感恩演出

□冉仕宣 本报记者 高明山 李鹏飞 文/图

“为官当为民做主，淡泊名利显风骨。书斋难把真谛觅，躬行方知山野苦……”近日，由四川艺术职业学院、四川省川剧院和什邡市委、市政府联合出品，荣获第十七届文华大奖的剧目《草鞋县令》“2023年全国巡演”第一站来到北京，参加由文化和旅游部举办的“新时代舞台艺术优秀剧目展演”活动，为北京观众展现了四川以及什邡在新时代文化发展中丰富多样的艺术魅力。

在演出现场，数百个座位座无虚席，高亢嘹亮的唱腔、跌宕起伏的剧情，让受邀观剧的上百名曾参与对口援建什邡的北京

援建者品味了一台川剧盛宴。

“此次《草鞋县令》巡演第一站选择北京，既是什邡学习贯彻党的二十大精神，推进文化自信自强的生动实践，也是什邡感恩北京亲人的实际行动。”什邡市委常委、宣传部部长何泽新说，2008年“5·12”汶川地震后，1.2万余名北京援建者千里驰援，舍小家顾大家，帮助什邡人民重建家园。此后，京什两地持续深化交流合作，进一步巩固了什邡经济社会发展，促进了两地文化交流和感情互动，谱写了新时期京什交流合作事业新篇章。

“在什邡援建了两年多，对

什邡的感情特别深，什邡就是我的第二故乡，这次观看来自什邡的川剧《草鞋县令》，刚一开剧就听到乡音，感觉特别的亲切，整个剧情也编得特别好，纪大奎为了治水克服种种困难，一心为民，让我想起了曾经在什邡的点点滴滴，在此我也祝愿什邡经济社会发展越来越好。”援建人员李新荣说。

据了解，该剧以根治水旱为主线，讲述了清朝嘉庆年间什邡县令纪大奎，面对灾情间不容迫、坚守本心、排除万难、惟民至上，最终解决民生难题的故事。为了呈现极佳的演出效果，川剧《草鞋县令》主创人员易稿，经过20多次的剧本修改，及数月排练打磨，以深入人心、深入人性的表达方式，呈现了纪大奎惟民至上的精神。

据悉，接下来该剧还将于3月29日登陆苏州开明大剧场，4月1日、2日在上海星舞台登场，4月5日转战宁波天然舞台，4月7日亮相绍兴大剧院。作为杭州“之江颂——之江演出季”、长沙“雅韵三湘舞台经典”演出季精品剧目，《草鞋县令》还将分别于4月11日、4月15日在杭州运河大剧院、长沙湖南大剧院上演，在全国范围内展示川剧的艺术魅力。

