

共圆天府艺术梦 共铸中华民族魂

四川省第九届少数民族艺术节启幕

□本报记者 赵蝶



近日，四川省第九届少数民族艺术节(以下简称“艺术节”)在凉山州西昌市开幕。本届艺术节以“共圆天府艺术梦，共铸中华民族魂”为主题，是四川省民族文艺事业进入新时代新征程的一次艺术盛会，是创办 33 年以来，规模最大、覆盖面最广、参与度最高的一届艺术节。

近年来，四川省委、省政府高度重视民族文艺事业发展，四年一届的四川省少数民族艺术节，将以党的二十大精神为统领，坚持铸牢中华民族共同体意识主线，以节会为平台，以艺术为媒介，推动各民族文化互鉴融通，构筑中华民族共有精神家园。

本届艺术节采取“演、评、奖”结合，“线下展演、线上直播”等方式，集中展示四川省民族文化艺术成果，打造一场民族文化艺术盛宴。举办期间，

全省 21 个市（州）、5 所高等院校、83 个民族乡的 1600 多名演员，带来了 77 件音乐、舞蹈作品，将进行 8 场展演、4 场惠民巡演，同时还开展群众歌咏接力、诗歌网络征集、少数民族艺术节视觉艺术精品展等多项活动，让艺术走进社区、走进乡村、走进企业、走进校园、走进景区，让人民群众共享文化发展成果，让基层热闹起来、让群众高兴起来。

四川省少数民族艺术节自 1990 年首次举办以来，历经八届，相继推出了一批原创性的优秀文艺精品，打造了一批具有标识度的民族文艺品牌，培养了一批具有引领力的民族文艺队伍，已经成为推动民族文化艺术繁荣兴盛、满足人民群众精神文化需求的盛大节日。

(图据四川省文化和旅游厅)

天府冰雪运动项目开建 四川再添一处专业冰雪运动赛场

□本报记者 高明山 李鹏飞 文/图



近日，四川绵竹天府冰雪运动项目现场推进活动在绵竹市汉旺镇大天池村举行。德阳市委书记李文清出席并宣布项目建设启动。

近年来，冰雪运动成为了大众运动健身的“新宠”，冰雪旅游更逐渐成为新年俗。“冷资源”真正变身“热经济”。

依托于本地优越的冰雪资源，德阳绵竹市着力打造的天府冰雪运动项目，计划投资 60 亿元，占地 2000 亩，拟建设雪道、戏雪区、雪具服务大厅、索道等核心功能区，共规划雪道 19 条，总长度 6064 米，规划雪上面积 30 万平方米。项目建成后，预计年接待游客 50 万人次，年收入 3 亿元以上，带动周边群众就业 1500 人以上。

“项目分为天府冰雪世界滑雪场和天府冰雪世界度假区两部分。冰雪世界滑雪场拟建设雪道、戏雪区、雪具服务大厅、索道、青少年滑雪运动培训基地等。冰雪世界度假区涵盖游客服务中心、商业街区、星级度假酒店、滑雪度假公寓、健身中心、体能中心等。”中国工程机械工业协会冰雪运动与应急救援装备

分会会长、北京卡宾集团董事长张鸿俊说。

作为国内首家集滑雪场选址规划、设备器材研发生产销售、滑雪场运营管理、产业研究等为一体的滑雪产业综合服务商，北京卡宾集团将与德阳携手，力争将天府冰雪运动项目建设成为成渝双城经济圈中独具特色、具有引爆效应的低海拔、浅山冰雪运动度假区。

绵竹是天府旅游名县，天府冰雪运动项目也是其深入实施“文旅争先”战略，助力文化强市、旅游强市建设的应势之为。

“项目建成后有望成为西南第一、全国一流的冰雪度假目的地，必将为德阳建设世界著名旅游目的地、四川建设旅游强省作出积极贡献。”绵竹市委书记王宏表示，下一步，绵竹将以创建“国家级旅游度假区”为抓手，不断丰富旅游业态，瞄准头部招引，推进文旅项目建设，实施“一镇一村”项目，提升旅游服务水平，把国家全域旅游示范区、天府旅游名县金字招牌擦得更亮，让绵竹的山水焕发出勃勃生机，让绵竹的文化呈现出更亮的色彩，让绵竹成为游客向往的地方。

四川盐亭： 花卉产业“增色”乡村 农旅融合助振兴

□本报记者 杨明 实习记者 吕婕 文/图



近日，第七届海峡两岸妈祖文化交流活动子活动——2023 年“春满人间·七里花香”花卉文化艺术展举行。

三月的七里花香绿柳含烟、繁花似锦，各类花卉争奇斗艳。春日暖阳下，郁金香、风信子、格桑花、樱花……迎风摇曳，娇艳的花朵与蓝天白云、远处墨绿色山林相得益彰，这一幅春意盎然的“画卷”吸引到不少游客驻足欣赏、拍照留念。品尝原生态种植的有机春菜、购买特色桑文化农产品，成为展览中的热门打卡项目，在为赏花游客带来“花卉盛宴”的同时，也让游客在畅游中感受到了盐亭农旅发展的魅力。

以花为媒、以景带旅、以农促兴。在这场“花卉盛宴”的背后是当地立足自身实际露出的一条农旅融合发展新路。七里花乡作为盐亭重点打造的现代林业园区，集花卉新品种研发、食品精深加工、乡村旅游开发于一体。园区内培育种植百合、朱顶红、郁金香等花卉 3000 亩，建设果桑立体种植示范基地 1800 亩，引进初加工生产线、冷冻干燥生产线、种球繁育智能温室等配套设施，在巩固发展鲜花产业的同时，加大研发力度，利用桑叶、百

合加工食品和日化用品，推动农旅在产业链上的深度融合，将“美丽资源”转化为“美丽经济”。

园区“花经济”发展也让当地村民享受到了红利，当地确立了“公司+支部+农户”的产业发展模式，带动当地群众就业增收。据统计，2022 年，园区年产值突破 1 亿元，村民人均额外增收 1300 余元。

花卉产业“增色”乡村，农旅融合助推振兴。近年来，盐亭县大力实施“三大战略”、奋进追赶“三大目标”，积极培育新的农业经济增长点，抢抓乡村振兴示范点建设机遇，依托自身实际和地理禀赋，全力培育花卉产业、发展“鲜花经济”。以桃花、梨花、菜花等花卉产业为引领，持续打造“七里花乡”农业产业园、走马岭生态园等景点，分时段推出“花开天水·醉美桃乡”桃花节、“梨花云海·魅力山乡”梨花节等旅游节会。

四川什邡市杨村茶春茶采摘活动在洛水镇举行

不负新芽绿 最美茶旅路

□本报记者 高明山 李鹏飞

茶园吐新绿，阳春踏歌来。近日，四川什邡市杨村茶春茶采摘活动在什邡市洛水镇举行，为清明假期市民出游增添了一个好去处。据悉，本次活动以“不负新芽绿 最美茶旅路”为主题，旨在突出洛水镇旅游特色，传承章洛文化，以“茶”为媒，打响洛水乡村旅游品牌，提高洛水旅游的影响力与知名度。

活动现场，大家共同观看了《一叶茶·古蜀香》宣传片，欣赏了古筝茶艺《古香茶韵》、舞蹈《茶香丽影》《放灯行》等丰富多彩的文艺节目。四川省农业科学院茶叶研究所为四川有叶生态农业科技有限公司“天府·农科”商标授权。

开幕式上还发布了 2023 杨村高山生态茶价格并宣布第一背篓茶上市。在现场拍卖环节，今春头采的杨村初芽最终以 3800 元一公斤的价格成交。

南方有嘉木，章山出好茶。洛水杨村茶盛名已久，据什邡县志、什邡县“早产于晋”，东晋《华阳志》里记载：“什邡县，山出好茶，蜀中名茶有八处，汉州杨村茶，即什邡高景关内南山下”。千年古镇地灵人杰，青青古茶流传千年。

据了解，去年春季，“杨村·山悦”品牌正式上市。一年来，洛水镇以茶为媒促振兴，依托山地资源和野生杨村茶，大力实施道茶生态农业产业园“文化+旅游”基础设施提档升级，通过与章山洛水自然资源禀赋相融合，形成了集民宿、餐饮、研学、文创、茶叶精深加工等为一体的全新业态，走出了一条一、二、三产深度融合的乡村振兴洛水路径。



成都双流区精心打造 “航都幸福荟”文化 IP

□本报记者 李祥 文/图



近日，在成都市双流区群众性空港民族管弦乐团《金色狂舞》《彩云追月》悠扬、欢快、宏大的民族交响乐音中，一场面向普通市民、别开生面的公益性民乐艺术讲座，拉开了双流区公共文化服务重大创新之举“一镇一艺术特色”2023“航都幸福荟·星期六艺术大讲堂”的大幕。在双流区图书馆报告厅讲座现场，来自全区九个镇街的民乐艺术爱好者挤满了大厅，四川音乐学院民系副教授、中国民族管弦乐协会古琴专业委员会和扬琴专业委员会理事李雪梅老师，从民乐团的建制、乐器到民乐团的演出艺术特色、代表性演出曲目等，娓娓道来，带领大家领略了中国民族经典音乐的大雅大美。

据悉，本活动由双流区委宣传部、四川音乐学院艺术学理论与管理学院指导、双流区文化体育和旅游局主办，分民乐艺术系列、舞蹈艺术系列、声乐艺术系列，共 10 场，从 4 月 1 日一直持续到 6 月 3 日，每周六下午在双流区图书馆以及何建明书院轮番举行。值得注意的是，2023“航都幸福荟·星期六艺术大讲堂”，完全不同于普通的讲座，它融艺术知识讲解、艺术现场体验、艺术互动表演为一体，具有“一主讲、一主题、一表演、一互动、一氛围”“五个一”特征，以系列化、连续性为宗旨，每场邀请教授级艺术专家主讲，形成“艺术专家主讲+艺术现场表演+观众沉浸式艺术互动”的独特生活美学场景呈现。

近年来，双流区深入贯彻国家关于文化自信、文化复兴的大政方针和《中华人民共和国公共文化服务保障法》提出要实施“艺术普及”的要求，在成都市奋力推进“世界文化名城”和“国际音乐之都”建设的进程中，发扬“敢为人先，勇争一流”的精神，致力于“在文化创新表达上当示范”。经过精心调研论证与策划，自 2020 年起，双流区将民族器乐艺术与公共文化服务创新、特色小镇建设有机融合，实施了一

个镇(街道)对应一门民族器乐艺术的公共文化服务重大创新之举——“一镇一艺术特色”项目，全面推进“艺术特色之乡”打造。全区 9 个镇(街道)、12 个基层综合文化中心(站)，共选择 10 种民族器乐艺术和低音提琴、大提琴两种西洋器乐艺术，实现整体规划布局，形成了东升街道扬琴艺术、黄龙溪古镇二胡艺术、西航港街道琵琶艺术、永安镇阮艺术、九江街道柳琴艺术、黄甲街道民族打击乐艺术、彭镇古筝艺术、竹筒艺术、怡心街道笙艺术、大提琴艺术、黄水镇唢呐艺术、低音提琴艺术齐头并进的良好发展态势。12 种器乐，9 个“艺术特色之乡”，犹如一首宏大的民族交响进行曲，奏响在双流这片辽阔的时尚热土之上。

三年来，“一镇一艺术特色”项目公益培训民乐器乐艺术群众 10 万余人次，线上线下辐射影响 60 余万人次，已在双流各镇(街道)组建起 12 支单项民族器乐艺术团，即：东升街道天府扬琴艺术团、九江街道天府柳琴艺术团、彭镇天府古筝艺术团、彭镇天府竹筒艺术团、黄龙溪镇天府二胡艺术团、怡心街道天府笙艺术团、怡心街道天府大提琴艺术团、西航港街道天府琵琶艺术团、永安镇天府阮艺术团、黄甲街道天府民族打击乐艺术团、黄水镇天府唢呐艺术团、黄水镇天府低音提琴艺术团，再加上从各镇(街道)艺术课堂中选拔优秀学员组建的双流区空港民族管弦乐团，双流由此形成了独特的“12+1”民族音乐与公共文化创新服务发展机制，一大批在音乐艺术上原本“零基础”的普通群众正成长为掌握民族器乐艺术特长的基层公共文化服务有生力量，由民族器乐艺术融入而带来的公共文化服务全域创新发展格局，业已成为成都市乃至四川省公共文化服务的一道靓丽风景线，成都市文化广电旅游局、四川省文化和旅游厅均已将其列为公共文化服务创新发展的典范。