《寻找最美街道》系列报道之一百四十七

洗面桥流传着三国故事

□本报记者 马工枚 文/图

成都市洗面桥街，起于浆洗街，止于永丰路，长 800 米，宽 15 米。此街得名于街旁曾被称为“瓦子堰”的小河上一座名为“洗面桥”的石板桥。随着成都的发展，很多街道和桥已经被埋没，洗面桥便是其中之一，但和街道有关的传说却一直在流传。

记者从成都市武侯区地志办了解到，洗面桥于清乾隆十五年（1750 年）被重修，1924 年再次修补。至于这座石板桥何以被冠名“洗面”，一说源于刘备祭奠关羽的故事。当年关羽大意失荆州败走麦城，在当阳被东吴所害，身首异处。刘备只能将关羽的衣冠迎回成都，在成都南郊为关羽修建衣冠庙和衣冠冢以示纪念。每逢节日，刘备都会率领部众前去衣冠庙祭扫，经过洗面桥时，总要在这里下马，于桥下洗面整冠以敬亡者，洗面桥因此而得名。

从万里桥顶气势宏伟的高架桥上驱车南下，闯入视野的浆洗街、洗面桥街已是宽阔的六车道，林立的高楼大厦，如织的车流，全然不见旧时踪迹。现在的洗面桥，已经不再单单指一座桥，而是一个片区。从地图上可以看出，洗面桥街的西边是西南民族大学，紧邻武侯祠横街、浆洗街。从洗面桥街到人民公园和宽窄巷子需要二十分钟左右。

值得一提的是，如果老洗面桥还在，现在大概有 1800 多岁了。随着岁月流逝，曾经的洗面桥已经不复存在了，如今所见到的是仿制的青砖石桥。桥上还刻着与三国有关的故事，让这座新桥看起来有几分历史的印记。人们为了纪念三国这段故事和改善城市生态环境，在原洗面桥遗址上修建了洗面桥文化广场。现在的洗面桥文化广场，已经成为生活在这里的人的休闲场所。生活在附近的居民，闲暇时就会来这里转转，或是小坐，或是练舞，也有带孩子的。而广场上除了一眼就能看到的雕像，还有书亭——两味书屋，可以让人自由选择看书。临街的马路两旁有黄花风铃木。春天的时候，洗面桥街就变得异常美丽，盛开的“黄精灵”让这条街充满了活力。

洗面桥因为有了三国故事而生动，生活在这里的人，多多少少对曾经有过怀念。洗面桥的街道随着时代的发展而改变，自然也就有了很多故事。走在洗面桥片区的街道上，你会发现有街道边的墙壁上几乎都有与三国故事有关的壁画。其中，洗面桥巷令人同样印象深刻。这个巷子在洗面桥横街往西走的一个岔路口，长 530 米，宽 16 米。石碑上的柱子雕的是青龙，简介则告诉所有来这里的人，这里原来是青龙村，青龙象征着吉祥。洗面桥巷同样是一个很老的片区，越往里走就越有一种错觉，以为自己到了旧集市。路的一边是摊贩，另一边的墙上刻着三国壁画。巷子里的房屋与繁华丝毫不沾边，可依然有着属于自己的烟火气，如同刻在墙上的故事，即使没人留意，也会一直存在。

滑竿抬幺妹 浪漫传千年

“走近华蓥，走近华蓥，不说它的人杰，不说它的地灵，要说它的幺妹哟，华蓥山的幺妹最多情……”一首《华蓥山幺妹最多情》的民歌，使四川华蓥山成为众多人神往的地方。其实，华蓥山不仅有多情的幺妹，更有非物质文化遗产“华蓥山滑竿抬幺妹”。“华蓥幺妹天下靓，川东壮汉争睹芳；滑竿抬她上山来，伴君共度好时光……”这首直言快语、真实感人的《滑竿抬幺妹》民歌，道出了这项文体活动的激情与浪漫。

华蓥山滑竿抬幺妹具有独特而深厚的文化内涵。滑竿由两根韧性极强的斑竹，配以凉椅捆扎而成；幺妹经过梳妆打扮，一般头饰美观，身着漂亮衣服，手持绢花，脚穿花鞋，娇美动人；轿夫经过一定技巧的打扮，一般是毛巾裹头、身着布褂，下穿九分裤，脚穿草鞋，年轻气壮。幺妹是农耕（林牧）文明背景下对农家未出嫁小妹的称谓。滑竿抬幺妹就是轿夫（抬脚）一前一后，幺妹坐于椅中，自撑油纸伞遮阳，轻颠漫颤自在行走。其程序通过上滑竿，起滑竿，颠试滑竿，各种路途状况号子呼应提示，途中风趣逗乐以及下滑竿等环节的细化，形成为完整的行为范式和文化情味。抬夫们的路况号子短小精悍、诙谐风趣、实用性强，不但能协调动作，减轻疲困，也是报路信号和劳动保护措施。例如，抬滑竿的“前脚”发现前面有个水坑，就立即喊“明晃晃”，“后脚”马上回应“水凼凼”，表示收到前方的报路信号。随着竞技活动比赛的兴起，这个活动逐渐有了竞技、表演、展示、欣赏等成分，形成为一定历史时期特有的民俗文化形态。

经过多年的传承与演变，华蓥山滑竿抬幺妹已成为华蓥山区特有的民俗文体活动。上世纪 50 年代以来，每逢重要的节庆，华蓥本地群众都要自发举行“滑竿抬幺妹”竞速赛及表演活动。活动期间，人们从四面八方赶来华蓥山，争相目睹漂亮的华蓥幺妹和勤劳淳朴的华蓥汉子。近年来，华蓥市充分利用这一独特的民间传统体育项目，古今结合，文体联姻，将“华蓥山滑竿抬幺妹”打造成了独特的民间体育文化品牌，并逐步形成了“选幺妹”“抬幺妹”“背幺妹”“抢幺妹”等一系列“幺妹文化”。

2021 年 6 月，“华蓥山滑竿抬幺妹”入选第五批国家级非物质文化遗产名录后，华蓥市为进一步传承这一民俗文体活动，专门组织了“华蓥山俏幺妹”和“华蓥山旅游形象大使”评选活动。并将这一国家级非物质文化遗产纳入乡村文化振兴的重要内容，与农业产业发展、乡村旅游有机结合，组织评选出的“华蓥山俏幺妹”，坐上荡悠悠的滑竿，巡回到阳和镇、高兴镇农业园区的葡萄园、明月镇白鹤咀村的“荷月江岸”、禄市镇的广安蜜梨基地和海棠博览园等地“打卡”，助推特色农业与休闲观光、乡村旅游深度融合。

特约记者 邱海鹰 文 / 图

春天

近日，四川省泸州市龙马潭区双加学校的美术教师带领小朋友们在盛开的黄花风铃林内进行户外写生，描绘美丽春光。

通讯员 杨尚威 摄

崇州元通古镇再现川西坝子第一盛会

□本报记者 李祥 文/图

憨厚的“金牛”披红挂绿、“汇江老龙”气势磅礴、兔儿灯美好祈福……近日，2023 年第 269 届崇州元通清明春台会最重磅的活动——金牛闹春祈福巡游仪式和兔灯巡游活动精彩上演，吸引了当地群众和众多游客前来感受“川西坝子第一盛会”。

满满的仪式感 金牛闹春祈福巡游仪式精彩上演

记者在现场注意到，一大早元通古镇已游人如织，不少游客专程从四面八方赶过来。

上午 9 时，一场“无声胜有声”的《只此青绿》表演后，举行了“成都风味”的金牛闹春祈福仪式，仪式保留传统经典风俗的同时，又融入了崇州独特的民俗习惯。紧接着，现场又表演起牛舞，众官扶犁，开启春耕。之后，在喊街人悠扬的一声“放生”声中，礼炮齐鸣，仪式圆满完成。

“金牛闹春祈福”仪式后，开始巡游。由 269 人手举 269 截龙身汇聚成的“汇江老龙”，气势磅礴地在古街上巡游，紧随其后的，还有各表演方队。他们一路前行、一路表演，锣鼓声回荡在古镇上空，营造出祈福、吉祥、太平、盛世安康的民俗氛围。

巡游途中，龙灯、狮灯、幺妹灯、川戏班子等各表演队伍展示的“十八般武艺”，惹得现场群众驻足观看、热情高涨，纷纷拍手叫好、呼声不断。“今天的场面太震撼了，民俗表演鲜活灵动，让人印象深刻，过节的氛围非常浓郁。”专程从成都赶来看热闹的游客苏晨说。

晚上精彩继续 300 多盏兔灯点亮古镇老街

“拉兔灯”也是元通古镇世代相传的民俗文化。当日晚间六点半，一支由元通镇幼儿园小朋友组成的队伍，拉着兔灯从幼儿园出发，沿元通幼儿园——新街——东盛街——双凤街——惜字宫路线行进，一路秩序井然到达惜字宫后，小朋友们将兔灯摆放成可爱的“熊猫”形状，还围着“熊猫”表演起了欢快喜庆的舞蹈，现场气氛热烈。

当群众们还沉浸在喜乐之中时，另一支手提兔灯的浩大队伍又带给了群众双重惊喜。他们是由元通镇中小学生组成的队伍，分别手执两个兔灯，从惜字宫出发，沿麒麟街到仁礼义乡牌坊的途中，将手中的一个灯送给群众，接灯的群众随之加入队伍之中一同到达仁礼牌坊，并与中小学生们一起将手中的兔灯摆放成古镇名称——“元通”字样，照亮“孝善”元通，以表达对元通古镇的热爱、崇敬与祝福之情。

据悉，清明春台会期间，元通古镇还将举办川剧传统剧目展演、“古今元通”摄影作品展出等系列民俗文化活动。

趁春光正好，微风不燥，赶紧约上三五好友，前来打卡体验吧。

四川新增十七家国家 4A 级旅游景区

黑水县三奥雪山景区上榜

□本报记者 赵蝶 文/图

近日，四川省文化和旅游厅发布公告，根据《旅游景区质量等级的划分与评定》和《旅游景区质量等级管理办法》国家标准，经市（州）旅资委（景评委）初检推荐和省级评定，四川省旅游资源规划开发质量评定委员会确定 17 家旅游景区为国家 4A 级旅游景区，阿坝州黑水县三奥雪山景区榜上有名。

三奥雪山，位于黑水县芦花镇境内，距县城 16 公里，由于受印度洋暖湿气流的影响，三奥雪山地区气候湿润且多雨雪。西面绒辖河谷生长着茂密的原始森林，动植物资源丰富。景区内雪峰耸立，溪谷交错，湖水如镜，彩林如织，美到极致，犹如人间仙镜，享有“神仙居住的地方”之美誉。三座雪山山型优美，在阳光的照耀下，三座雪山呈金黄色，更显得神秘辉煌，在县城的任何地方都可以瞻仰它那气势雄伟、美丽壮观的身影。

三奥雪山景区总面积 7.73 平方公里，有三奥雪山森林公园、雪山大本营、达尔神观景平台等主要景点。三奥雪山大本营是国内第一个集观光、探险、科考于一体的国际化登山营地。基地建有 30 个“定制”的阿尔卑斯山式雪山小木屋和 1 个可供休憩的雪山咖啡屋，不仅是登山爱好者养精蓄锐的生理补给站，还是摄影爱好者遥望奥太神山的绝佳观景台。