

四川德阳市旌阳区新中镇：全力招商求突破 激活文旅融合“一池春水”



本报讯（记者 高明山 李鹏飞）近日，记者从四川德阳市旌阳区新中镇获悉，新中镇抢抓发展机遇，充分发挥该镇产业基础和资源、环境禀赋，加大招商引资工作力度，全力以赴抓招商，不断提升招商引资工作成效，助力该镇乡村全面振兴。

今年以来，该镇共外出招商 3 次，接待客商来访 17 次，实地考察 17 家企业，15 个在谈项目，4 个签约项目，3 个落地项目，1 个投产项目。共有慕川营地、无方营地两家露营地分别在龙居村、白河村建成营业，梵仙机车俱乐部作为集餐饮、露营、水上娱乐的综合体正在加紧筹备中，两家集农业生产示范、休闲观光接待为一体的农业产业示范基地已进入

规划设计阶段，“桂花驿”乡村酒店等四个民宿项目正在方案细化论证。此外，还有多家艺术工作室、研学基地、户外运动中心等项目正在加快洽谈选址。

建好“前哨所” 画好作战图

新中镇坚持“项目为王”理念，广泛发动全镇党政机关、村“两委”干部开展招商引资，积极外出考察，掌握招商信息，做好项目谋划储备。在工作推进中，以“每周有项目、每月有签约”为总要求，建立健全招商工作进度月通报机制，对所有项目积极对接联络，组建专门队伍，提供一站式、保姆式服务，全程做好项目跟踪帮办，全方位做好精准服务，争取项目早日落地。同时，将招商引资工作作为镇招商成员

和村“两委”干部考核的重要指标，充分激发干部招商引资的责任感和积极性。

修炼“政策功” 学好真本领

将招商引资作为拼经济搞建设抓发展的重要抓手和生命线，通过深入研究政策，紧盯目标任务，创新招商思路，开展乡村振兴战略与商业运营思路培训，围绕招商引资策略、招商推介与谈判技巧、战略性新兴产业发展前沿知识邀请业内知名专家和资深领导作专题授课解惑，助力打造一支懂产业、通政策、善谈判、勤服务的招投队伍。积极动员广大镇村干部要注重学、思、行并重，做招商引资工作的行家里手，通过号召全员参与招商，进一步激发

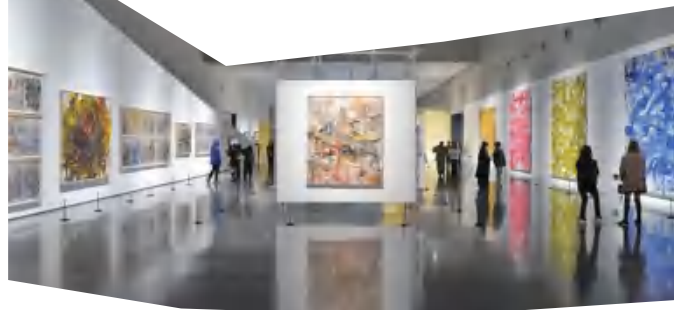
了全镇干部群众投身招商引资和项目建设主战场的积极性，形成了全镇上下人人“关心招商、参与招商、支持招商”的浓厚氛围，凝聚了全员参与招商的强大合力。

亮出“服务站” 营造好环境

科学制定招商计划，研究服务链招商图谱，在全镇营造“重商、亲商、安商”的优质营商环境。完善会议研判制度，实施“周碰头、月调度、季总结”与强的比、同快的赛、向高的攀；始终以燃烧、奔跑、沸腾的状态，勇当先锋、敢打头阵、争创一流。引领镇村全体干部以“冲刺一季度、拼杀二季度、攻坚三季度、完胜四季度”为指引，埋头苦干、真抓实干、少说多干，凝聚发展正能量。持续强化服务意识，不断优化营商环境，以“保姆”式服务为依托，培育“人人关心、人人维护”的良好精神和文化氛围，凝聚“人人都是营商环境”“个个争创营商环境”共识，以服务质量助推新中镇经济发展高质量。

据悉，下一步，新中镇将通过努力招商引资打造全时段乡村旅游消费场景，让乡村文旅融合更具吸引力，推出全季节旅游套餐、全地域旅游线路，形成处处皆景的全域旅游格局，努力建设德阳市市休闲后花园。（**新中镇供图**）

首届“S”艺术季新展开幕



□本报记者 胡斌 文/图

熙暖春日、大运前夕，成都市美术馆举办的首届“S”艺术季日前已拉开帷幕。“S”不仅是成都大运会(Sport)的先声，也代表了万物生长的春天(Spring)。

作为“S”艺术季的春日开篇，《抽象与观念：身体、行为与后现代性——王易罡作品展》及《万物皆相见：JUJUWANG 个展》于本周末在成都市美术馆 B 区（成都市当代艺术馆）正式开展，在春意萌动中与观众相遇。

“王易罡作品展”打翻了春天的调色盘，在成都市美术馆 B 区 B1 展厅为大家带来一场充满生命力的色彩盛宴。

从具象绘画的学习阶段到狂野派抽象创画，王易罡四十多年的风格演变，摒弃了传统观念禁锢，用身体创作与色彩进行艺术的对话，他的作品风格成为一种“反抽象的抽象”，一种具有后现代美学意义的抽象。

展览展出的百余件作品、文献及影像资料不仅系统性梳理了王易罡近四十年的创作历程，也着重探究中国抽象艺术发展

及中国当代绘画脉络与线索。

装置艺术是“空间 + 材料 + 情感”的综合展示，它是具有空间治愈力的艺术。

在成都市美术馆 B 区 B4、B5、B6 展厅展出的“JUJUWANG 个展”以自然、人类、艺术之间的对话为主线，通过不同作品承载的情感和表达，来触发大家对自然的共鸣。

直径十米的“雪花”、满布展厅的“星光”、远航的“钢船”、会长花的“地毯”、云层…等大型装置、影像作品让爱与自然在美术馆中肆意生长，为观众带来新的感知和视觉记忆。

在春天的“S”艺术季中，王易罡用色彩进行点缀，带来了一场具有抽象表现与观念性的作品展，JUJUWANG 利用装置的空间治愈力，带来了一场关于爱与自然的艺术展。

“S”艺术季由“融”而生，因“运”而动，循春而来，伴众而行。这个春天，走进成都市美术馆，一起感受视觉的盛宴和美的狂欢。

跑酷从“小众”走向大众视野

□本报记者 马工枚 文/图



跑酷冠军：希望在成都参加跑酷比赛

成都加快建设世界赛事名城以来，大力推动新兴时尚运动发展，跑酷这项小众运动，越来越受欢迎。《成都世界赛事名城建设纲要》就提出，要以山地户外、水上运动、冰雪运动和极限运动等特色新兴时尚运动项目来丰富全民健身活动体系。

据了解，“跑酷”世界锦标赛亚军滕高政获得了今年成都潮流运动会比赛冠军后说道：“成都的‘跑酷’运动发展得非常好，2025 年成都将举行世运会，我目前是国家队的一员，希望能够通过自己的努力，在 2025 年到成都来参赛。”本次比赛唯一进入总决赛的女子选手林奕彤也同样表示，希望能够在成都世运会上再次参赛。

此外，近年来，一系列跑酷大赛都在成都举办，包括持续在成都举办数届的 FISE 世界极限运动巡回赛（成都站）、首届川渝青少年跑酷挑战赛以及在青白江区举办的 2019 国际体操联合会跑酷世界杯，值得一提的是，本届世界杯也是国际体操联合会首次在中国举办的跑酷运动世界杯。

同时，在成都深化“传统 + 新兴”学校特色体育项目建设，大力发展“一校多品”背景下，像跑酷这样的小众运动项目得以进入到更多的中小学校，甚至从兴趣社团逐渐过渡到了运动队。

“孩子觉得这个运动很酷，我们觉得很阳光，能够锻炼孩子的勇气和身体。”成都市新都区一所私立学校的家长林先生表示，2022 年他小孩就读的学校开设了跑酷课，每周一节课，由专业从事跑酷教学的资深跑酷教练担任教师。

农旅融合促发展 释放安州“春经济”

□本报记者 杨明 实习记者 吕健 文/图

来山野、采春茶、挖春笋……近日，“四川绵阳市安州区第六届民俗节暨枣皮走廊·蝴蝶谷采鲜节”正式开幕。

开幕式现场人潮涌动，舞蹈、川剧变脸、男声独唱等轮番上演，精彩节目赢得观众阵阵掌声，互动环节中的“谁是大笋王”游戏更是将现场气氛推向高潮，无论大人小孩，都积极举手参与。

各类精彩节目引得游客开怀大笑，各种新鲜野菜更是让游客满载而归。“这是才从山上挖下来的笋子，很新鲜，我买了二三十斤，带回去让家人尝尝。”游客刘先生说道，蝴蝶谷空气清新，放眼望去满目青翠，感觉非常惬意，尤其是到了夏天还可以来避暑、玩漂流。



此外，在当天的开幕式上，还为安州区桑枣镇民宿协会授牌，这是安州区成立的首个民宿协会，标志着桑枣民宿业有了系统

性、广泛性、平台型的组织。同时，会上还成立了桑枣民宿党支部。近年来，桑枣镇以创建全国乡村旅游重点镇为契机，将民宿作为

助推乡村振兴的重要产业支撑，加强民宿领域、业态党建工作，充分发挥基层党组织在推动民宿产业高质量发展的示范引领作用，有效带动乡村旅游产业和村级集体经济发展。

本次节庆活动是安州推进农旅融合、助力乡村振兴的一大亮点，更是安州创建天府旅游名县和国家全域旅游示范区的一大举措。近年来，安州区聚焦“温泉康养”“乡村旅游”“特色民宿”三张名片，建成国家 3A 级及以上景区 7 家，形成世界级旅游品牌 2 个，国家级旅游品牌 22 个，省级旅游品牌 45 个，获评四川省全域旅游示范区，跻身“国家全域旅游示范区”创建名单。

一蒂千花白玉团 宛若云朵落人间 成都市植物园 2000 多株英莲迎来盛花期

□本报记者 赵蝶 文/图

都说人间四月芳菲尽，然而，当走进成都市植物园，却依然是满目繁花，春色荡漾。最让市民游客趋之若鹜的便是英莲园了，此时园中 2000 多株英莲花正迎来盛花期，绣球英莲、琼花、伞房英莲等已花团锦簇。“一蒂千花白玉团”，满园白色浪漫，宛若无数云朵从天上飘落人间，让前来打卡的市民游客欣喜若狂，流连忘返。

英莲是英莲属植物的统称，英莲属在恩格勒分类系统中属于忍冬科，在 APG IV 系统列入五福花科。英莲属植物资源非常丰富，全世界约 200 种，中国约有 74 种，广泛分布于各省区，以西南部种类最多。英莲属植物多为灌木和小乔木，具有极高的观赏特性，树姿、干形、叶片、花、果俱美，是春夏观花，秋冬观果的优良园林绿化植物。

成都市植物园从 1988 年开始就致力于英莲属植物种质资源的收集保存与繁殖栽培，在 30 多年引种、繁育的基础上，为更好展示、推广英莲属植物，还于 2018 年建立了英莲属植物专类园——英莲园，占地 15 亩，目前展示的英莲属植物有蝴蝶英莲、伞房英莲、欧洲英莲、绣球英莲等 60 余种，2000 余株，成为我国首个保存英莲属植物资源专类

园，也是目前国内收集和展示英莲属植物品种最全的专类园。

英莲园依坡而建，路随势转；高处廊亭，可供俯瞰。在英莲园中，有名扬天下的扬州琼花，还有绣球英莲、蝴蝶英莲等等。为方便游客更好地分辨和欣赏英莲属植物，了解英莲大家族多样的开花形式以及有趣的传粉策略，同时理解成都市植物园 30 多年来开展英莲属植物引种驯化与栽培繁殖研究的初衷和努力，园方在英莲园增设了一批科普解说牌，让人在欣赏美景的同时能够更深入地了解英莲，认识英莲。

据成都市植物园专职副书记李方文介绍，虽然英莲栽培已有上千年历史，但由于栽培和繁殖技术等要素，少数已应用的种类在应用数量和普遍程度方面都受到很大限制。不同种类因其原生环境的不同，在生长、应用中适应性也有差异。成都市植物园通过对“英莲属植物的栽培技术及推广应用研究”“英莲属植物繁殖技术及应用研究”“具不孕花的英莲属植物种类的引种驯化及繁殖技术及应用研究”等项目的研究，解决了英莲属植物所需要的栽培环境、栽培方式和繁殖方式等方面的问题。经过科研人员 30 多年努



力，取得了丰硕成果，“英莲属植物的繁殖技术及应用研究”项目获得了 2019 年度中国风景园林学会科学技术奖三等奖；为了推动英莲属植物资源在园林中的应用，并在应用中予以保护，成都市植物园还于 2020 年出版了《中国英莲属植物及观赏应用》一书，可供从事园林绿化、园林植物学、植物多样性保护、植物资源开发利用等科学研究和教学人员参考，也可供植物爱好者学

习使用。

在开展英莲研究的同时，成都市植物园还积极推广英莲属植物。对我国传统名花，如绣球英莲、琼花等加大了应用力度。如今，在成都市德盛路、文武路、西大街等市政街区都可以看到盛开的英莲花；此外，英莲的推广应用也扩展到了省外，如河北、上海、云南、重庆、西安、杭州等地，成为全国城市生态园林建设中一道道靓丽的风景。