爱成都·迎大运

献礼成都大运会 交响套曲《成都》主题音乐会恢弘奏响

□本报记者 李艳 文/图

4 月 10 日晚，成都交响乐团“交响套曲《成都》主题音乐会”在国家大剧院恢弘奏响。值得一提的是，本场音乐会的尾声《青春之约》，是成都交响乐团为即将到来的第 31 届世界大学生夏季运动会创作的音乐作品。“大运会是今年成都的大事，今晚的演出是成都交响乐团的大事，我们希望通过今晚的演出，让大家感受到成都人民对于即将到来的第 31 届世界大学生夏季运动会的心意，我们作为成都的一部分，期待五湖四海的健儿们，来成都共赴青春之约，成就青春梦想。”成都交响乐团负责人介绍道。

当晚的音乐会，由指挥卞祖善，琵琶兰维薇，女高音张宇，联袂成都交响乐团一同为北京观众呈现。整个作品分为街景·春熙盎然、太阳神鸟、草堂随想、胜境武侯祠、西岭山歌、青城天下幽、都江堰三赋七大乐章，中间还穿插了两首间奏曲，再加上一首尾声《青春之约》，将印有鲜明成都特色的历史名胜、人物、事件通过交响乐展示出来。

在第一乐章“街景·春熙盎然”中，乐曲“开门见山”，以丰富多彩的多主题同时出现，表现出成都街景的热闹非凡。这些主题在后面的展开中又独立出现，以彰显不同的气质与性格。值得一提的是，演奏中还将“巴适得板”和“摆哈龙门阵”的语言音调为素材，经过声音提示，让乐队的各个声部来“说”出这两句地道的成都话。通过多个音乐主题，侧面反映成都作为“公园城市”所呈现出来的繁荣。

除了“街景·春熙盎然”之外，大运主题的管弦乐作品《青春之约》也是新增加的内容。《青春之约》是送给即将举行的成都大运会一份特别的“礼物”。“我觉得大运会在成都的举办，无论是对成都的城市建设，还是城市的整体影响力，都是一个很重要的体现。”作曲家崔炳元坦言作为作曲家，很荣幸能与成都交响乐团携手，在这次的演出中把成都大运会的元素以乐曲的形式融入到套曲中，以更直观的形式呈现成都这座城市当下的全貌，这既是一种责任，也是一种义务。对于《青春之约》的加入，指挥家卞祖善也非常赞同。“《青春之约》奏响在首都国家大剧院，是向全国人民、向全世界发出诚挚的邀请，共同期待即将在成都举行的世界大学生夏季运动会。”在接受记者采访时，成都交响乐团团长肖鹰坦言《青春之约》是酝酿已久的，“我们希望通过这样的一首音乐作品，通过我们的演奏，让世界了解大运，了解成都。”

精彩演出赢得了观众的广泛称赞，现场掌声不断，演出结束后依然有观众在印有演出海报的喷绘墙前合影留念，“《青春之约》这首管弦乐作品，虽然没有歌词，但是我相信通过音乐更能表达成都人民的心意。”观众在接受采访时也十分喜欢该作品，当晚的外国观众也十分期待成都大运会的到来。

此次成都交响乐团作为受邀单位在国家大剧院奏响《成都》，是第八届“中国交响乐之春”当中的一场重要演出。“这对于整个成都城市的形象，是一个非常好的展示机会。因为每一届‘中国交响乐之春’都有众多优秀的作品和交响乐团参加。每一次在首都的交响盛会，都会把交响乐团所在的城市的知名度和美誉度得到提高。我相信通过这次北京的巡演，肯定能提升我们成都的城市影响力以及成都交响乐团的知名度。”作曲家崔炳元坦言道。

记者了解到，“中国交响乐之春”是国家大剧院为中国观众打造的交响乐盛事，自 2008 年起已举办七届。作为国家大剧院重点艺术节品牌，今年的“中国交响乐之春”遴选了一批着眼于新时代重大题材与热点、弘扬中华优秀传统文化的中国交响乐新作，其中就包括成都交响乐团的专场音乐会《成都》。“成都音乐需要主动走出去，文化交流的过程，也是学习和成长的过程。”肖鹰告诉记者，在他看来，除了中国音乐金钟奖、“蓉城之秋”成都国际音乐季以及成都交响乐团的日常音乐会，需要把成都的音乐带给全国乃至全世界。“我相信这次在北京的巡演，有助于成都作为‘国际音乐之都’对名团名作的推广和建设。”

的确，成都是一个非常有文化底蕴的城市，成都在音乐文化发展上，得天独厚。“如果挖掘它的底蕴，调动广大老百姓对于音乐、音乐文化的这种滋养，会让大家更喜欢。”在音乐界权威赵季平老师看来，挖掘本土的东西，除了丰厚的少数民族资源，像交响套曲《成都》这样的题材，角度就非常好。对此，四川省音乐家协会主席林戈尔也表示，“成都交响乐团是我们成都的一支‘新军’或者叫一支劲旅，它以一个改革开放的新姿态，屹立于我们天府之国的音乐舞台上。这次进军国家大剧院，带来这台有特色的音乐会，用音乐的方式介绍我们成都，推荐我们成都，得到了首都人民的喜爱。”

（成都大运会执委会供图）

果园春管忙 丰产有保障

谷雨将至，四川省华蓥市的果农奔忙果园为果树除草、施肥、杀虫和保果，在精心春管中呵护果树茁壮成长，结出丰硕果实。

特约记者 邱海鹰 摄

四川广安邻水：民生救助为残疾儿童康复护航

□张天文 沈尔布 本报记者 沈仁平 文/图

近日，在位于四川广安邻水县中医院儿童康复治疗区的邻水县残疾人康复中心肢力训练房间，数名残疾儿童正坐在治疗自行车上，进行上下肢功率训练。在康复治疗师一对一悉心教导下，孩子们很快适应了训练环境。

“我们可以看到小朋友在进行上肢或者下肢的一个自行车带动的活动，它有运动模式，也有游戏模式，游戏模式可以增强趣味性，一般是一天一到两次，每次治疗时间是 20 分钟，它除了锻炼小朋友的运动能力之外，还可以提高他们的心肺功能，增强他们的专注力和耐心。”邻水县中医院儿童康复治疗区康复治疗师戚希羽介绍。

儿童是祖国的未来和民族的希望，需要全社会对残疾儿童的支持和保护。邻水县残疾人康复中心的运行就是全面落实残疾儿童救助制度的具体举措之一。

“邻水县残疾人康复中心是省级残疾儿童康复救助项目，由县残联联合县中医医院共同实施，于今年初建成投入使用。”邻水县中医院儿童康复治疗区治疗师组长廖轩介绍，该中心占地 1200 余平方米，投资总额 1000 余万元，能够为 100 余名包括智力、孤独症、言语和肢体（脑瘫）残疾儿童提供康复教育、训练服务。现开设有 pt 室、ot 室，常驻患儿 40 余人，通过康复治疗使患儿能够尽早地回归家庭、回归社会。

为了进一步保障残疾儿童权益，有效减轻残疾儿童家庭的经济、精神负担，有效缓解残疾儿童家庭因残返贫问题，近年来，邻水县树牢“量服”理念，扎实开展残疾人需求精准摸排工作，筛查需要康复的残疾儿童，建立工作台账，力求早发现、早诊断、早干预。同时，加大残疾儿童康复救助项目的实施以及康复机构医师队伍的培训，提高康复供给和康复服务水平，让民生暖阳照耀残疾儿童。据邻水县残疾人联合会统计，2022 年，全县康复救助儿童共 73 人次，其中听力语言康复训练 8 名，肢体（脑瘫）康复训练 35 名，智力康复训练 7 名，孤独症康复训练 17 名；手术救助 1 名；矫形器适配 5 名，投入康复救助资金共计 110 万元。

“接下来，我们将深入实施残疾人精准康复服务行动，全面落实残疾儿童康复救助制度，全面提升残疾儿童的康复服务质量，让残疾人享受更加优质的康复服务。”邻水县残疾人联合会相关负责人表示。

华蓥市新闻出版局：深化“放管服”改革 优化营商环境

□本报记者 沈仁平

今年以来，四川省华蓥市新闻出版局持续推进“一网通办”工作，切实增强企业群众的获得感和满意度。

提高政治站位，充分认识“一网通办”工作是“放管服”改革和优化营商环境的重要抓手，是创新政务服务模式、提升政务服务质效的有力举措，要不断增强自觉性和紧迫感，为文化强省建设营造良好的发展环境。

坚持以人民为中心，持续优化政务服务环境，着力提升网上政务服务能力，真正实现“让数据多跑路，让群众少跑腿”，全面提升群众满意度。

加强沟通协作，主动适应新要求和新标准，及时对标对表，严格按照时间节点，落实落细工作重点，强化数据共享衔接，稳步推进“事项录入”“系统对接”“数据共享”等相关工作。

积极主动，善于创新。勤于学习先进单位工作经验，创新工作方式方法，着力打造便捷高效的网上政务服务环境。

广汉市三星堆镇：多举措织密织牢社会治安防护网

□本报记者 高明山 李鹏飞

为进一步维护辖区社会治安大局稳定，切实提高广大群众的安全感和满意度，确保广大群众安居乐业，今年以来，四川省广汉市三星堆镇综治办、派出所和各村（社区）联合组织开展了“红袖标治安巡逻防控”工作。

在治安巡逻防控工作中，派出所公安干警和全镇 11 个村（社区）干部、网格员、志愿者组成的治安巡逻队伍，对集镇主要街道、农贸市场、宾馆酒店、KTV、学校、企业、居民小区、农村院落等重点区域进行治安巡逻，全力构建了严密的巡逻防控网格，有效提升了见警率、处置率和社会治安管控率，强力震慑了辖区社会面违法犯罪活动。

此外，镇、村（社区）充分利用各种会议、广播、宣传栏、电子显示屏、微信群等多种形式全方位多角度加强宣传引导，进一步增强了广大群众的防范意识。

据悉，自今年三星堆镇“红袖标治安巡逻防控”工作开展以来，大力维护了该镇辖区社会治安大局稳定，织密织牢了社会治安防护网，在辖区形成了齐抓共管、群防群治的良好氛围，切实保障了广大群众的生命财产安全，积极共建了和谐、安全、稳定的社会治安环境。

沿江高速钒钛高新区大桥主桥合龙 系四川第一高墩矮塔斜拉桥

□本报记者 胡斌 蔡高富 文/图

4 月 10 日，由蜀道高速集团投资、蜀道集团四川路桥大桥分公司承建的沿江高速宁攀段控制性工程——钒钛高新区大桥主桥顺利完成合龙，项目工程建设取得重大进展，为后续桥面、路面等系列施工创造了有利条件，也为钒钛高新区大桥通车奠定了坚实基础。

沿江高速宁攀段起于凉山州宁南县城南侧，经宁南县、会东县、会理县、盐边县，止于攀枝花市仁和区，路线全长 166 公里。其中，钒钛高新区大桥工程起于攀枝花市盐边县红格镇，止于攀枝花市仁和区，全长 3.5 公里，主要包括钒钛高新区大桥和金江枢纽互通式立交，顺接已建成通车的 G4216 线攀枝花至丽江段高速公路，并与西攀、攀田高速公路交叉形成十字枢纽，位于 VIII 度高地震烈度带中，最高墩身 116 米，是四川省内第一高墩矮塔斜拉桥。

严守安全，用“技艺”践行“初心”。钒钛高新区大桥横跨金沙江，主桥桥墩起于金沙江水中，该地域地质条件差且处于高地震烈度带，水上高墩作业也大大增加了安全风险。为克服以上困难，项目施工团队在确保施工安全、保证工期的前提下，对传统的矮塔斜拉桥挂篮结构进行优化改良，在主桥段采用无轨道挂篮悬臂现浇法施工。该工艺无需搭设落地支架，只需在墩顶与边跨现浇段采用预应力钢铰线装配式三角牛腿施工，依靠“无轨道挂篮”的无轨移动，方便了斜拉索和预应力快速安装，也极大降低了施工安全风险，提高了整体稳定性。

雕琢精度，用“毫厘”铸就“匠心”。主桥合龙施工面临的另一个难题是大温差、高日照辐射情况下的主梁高程控制。为确保合龙段线形符合规范要求，施工方牵头组织设计单位、监控单位实地指导施工放样，提前在标准段进行线形及标高监测，及时调整立模数据；通过预埋感应器对桥梁整体进行监控，并在浇筑各节段时做好测量定位工作，适时调整位置；采用高精度跟踪测量技术，和“昼伏夜出”的方法克服“大温差”带来的测量影响，确保主桥合龙浇筑时两端高差不超过 1 厘米。

恪守品质，用“坚守”打磨“恒心”。主桥合龙段砼浇筑，是钒钛高新区大桥施工控制中技术难度最大、安全风险最高的一道关键工序。由于攀枝花气候常年高温干燥，昼夜温差大，为防止环境气候变化影响混凝土质量，在开始浇筑前，项目根据现场环境和气温变化进行提前预测，最终选择气温稳定的凌晨时段开展合龙段砼浇筑。

在混凝土浇筑过程中，为保持合龙段两端不发生位移，确保混凝土的浇筑质量符合要求规范，项目技术人员在合龙浇筑过程中逐渐施加一定的配重，以此抵消中边跨的不平衡荷载，同时加强振捣工艺的控制，避免新老混凝土的连接处产生裂缝，最终顺利实现主桥合龙。

钒钛高新区大桥建成后，将与在建的攀田高速、丽攀高速高效衔接，成为西南片区高速公路网的核心枢纽，让宜宾到攀枝花的车程从 10 个小时缩短为 6 个小时，为四川增添一条新的重要出川大通道，对推动“一带一路”建设，带动地方交通、旅游产业发展和全面乡村振兴起着重要作用。