

绵阳 碧水寺归来

文物面世,碧水见天。四川绵阳千年文物古刹碧水寺终于开放了,从2023年3月1日开始,碧水寺全年免费开放。

3月1日下午五点过,我来到碧水寺前,门还是关着的,但大门旁的店家告诉我:“碧水寺在今天早晨就开园了,下午5点闭园……”再往前走几步,就看到了立在侧门口的一通“全国重点文物保护单位”石碑,中间刻着大字“碧水寺摩崖造像”。

3月2日中午,我穿过那条车水马龙的街道,又一次来到涪江岸边绿荫掩映着的几座阁楼前,这便是绵阳

家喻户晓的碧水寺。不想费力去下石梯,我仍取道碧水寺大门旁边茶楼安装的电梯入园,几经周转,来到碧水寺下面,静静流淌的涪江便出现在我们面前。

沿着涪江岸边前行,映入眼帘的是一座3层楼歇山式的观音大殿。“碧水寺摩崖造像”的金色铭牌就挂在殿门旁,殿内正对着大门的崖壁上,有着密密麻麻的石刻和摩崖佛像等。

这就是“碧水寺摩崖造像”,这殿内的摩崖造像25龕和《般若金刚波罗密多心经》开凿于唐代贞观初年,

造像题材有阿弥陀佛与五十二菩萨、西方三圣等,是四川地区重要的唐代初期摩崖造像,也是碧水寺的镇寺之宝。殿内那尊石刻圆雕立像,是唐开元年间所立,其神态安详,姿态端庄,是不可多得的唐代佛教造像,具有较高的历史、艺术和科学价值。

我又沿着石梯攀至高处,环顾碧水寺园内草木茂盛,层台耸翠,参差曲折的楼台亭阁掩映在花草树木中,幽雅而宁静。靠近栏边,俯视江水缓缓东流,白鹭嬉戏翱翔。远眺对岸,城内高楼林立,大桥横跨,人来车往,城市繁荣喧哗,更显古寺的清幽。

走在幽静的碧水寺,只见园中有园,山清水碧,园林古迹勾勒出一幅天然艺术画廊。奇妙的是,细细的泉水从龟山崖壁浸润而出,滴滴答答响在耳畔,仿佛西天梵音传来。

离开碧水寺,站在东方红大桥上,回望绵延于龟山脚下、涪江之滨的越王楼,碧水寺仿古建筑群飞檐翘角,上指蓝天,下连碧波,楼台亭轩各具风姿。当年越王楼重建后,绵阳便有了新的标志性建筑,将越王楼、碧水寺街区打造为“城市地标新顶流”,绵阳人一直没停歇。

特约记者 田明霞

乡村文化节热闹非凡



5月18日,贵州省龙里县冠山街道平西村群众在捉鸭子。当日,贵州省黔南布依族苗族自治州龙里县冠山街道平西村、光明社区联合开展2023年欢度“四月八”党建引领新时代文明实践系列活动。活动深入挖掘传统节日深厚文化内涵,不断丰富群众精神文化生活,促进乡风文明,推动乡村振兴。

苗族四月八节是苗族人民聚会欢庆的重大节日,源于苗族祭祀活动。随着时代的变迁,节日活动逐步加入了歌舞表演等,使节日内容更加丰富多彩。

王立信 本报记者 黄韬 摄

北渡鱼味鲜

赵瑜

重庆有江,有江就有鱼。重庆人打小就爱吃鱼,鱼是高蛋白、低脂肪,富含DHA,即便是辣椒飘浮了一锅,但本城的纤细美女却慢条斯理举箸不停,忘情大啖。

话说重庆有个綦江区,景色秀丽,物华天宝,自古以来地底下就埋藏着丰富的矿石,还有神奇的巴人文化、苗家风情。綦江有一道大名鼎鼎的美食:北渡鱼,口口相传。

“北渡鱼”是著名的“一鱼三吃”,听说由上个世纪80年代的綦河北渡口打鱼人首创,渔夫打鱼上岸后灵机一动自制偶得,分麻辣鱼、番茄鱼、酸菜鱼三味,各有特色,有的麻辣鲜香,有的嫩滑可口,有的酸爽开胃,色、香、味俱全,美名远播。

不过,这些是坊间传说。平时我只在市区美食一条街吃过北渡鱼,感觉并不惊艳。“橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳”,重庆的火锅到外地都要走样,何况綦河原生河鲜?所以找个阳光明媚的周

末,上了渝黔高速,专门去原产地——綦江区。停在一条路边。餐馆不起眼。但同行“好吃狗儿”说,这是最正宗的一家。因“正宗”二字多看了两眼,就觉得有了风情,因为馆子开在綦河上,有点野趣。

有时候真的佩服这些“好吃狗儿”,他们是“顺风耳”“飞毛腿”,为了吃正宗、吃地道,不惜跑路花钱折腾。又一想,在城市化进程逐渐加速的今天,他们是挖掘传统食文化的有功之臣。

鱼是花鲢,体侧扁,头极肥大,肉质味甘、温,有暖胃益筋骨之功效。特意到厨房偷师,满脸微笑的大厨并不藏藏掖掖,手脚麻利地拎起一条活鱼,快刀打甲去鳞,下入沸水锅内,锅中大把撒辣椒,大瓢加花椒、大蒜和一些他家的“祖传秘方”,鱼片在红亮的汤中打上几个滚,就起锅淋上沸油,搪瓷大盆装鱼,上桌。

偷师后还是一脸迷茫,也许北渡鱼跟其他出名的江湖菜

一样,最大的特点是气质粗犷豪放,作料杂乱无章,但却美味。想学,哪这么容易?

照例一钵麻辣、一钵番茄、一钵酸菜。色泽养眼,但此时哪管看,只管吃,话也不说,众人埋头苦吃。老实说,几十里加急来吃鱼,是饿了。

吃完静静望着窗外碧波荡漾的綦河发呆。已近入夜,不远处城市的繁华街景尽收眼底。天底下好吃的鱼味道都差不多一个字——鲜。但重庆江河众多,北渡鱼为何这样出彩?

想了一想,或许是因着綦河的历史厚重和文化灿烂,这条古代就有名的称之为樊溪、夜郎溪、南江的河流,不紧不慢地流了几百年,传承了古老的巴人文化,滋养着开拓创新的綦江人。清康熙时有贡士周名祚以《樊溪》诗咏之:“涓涓澎湃辟源长,百折滩回下夜郎。黔播峰连攒万笏,岷峨波会敌三湘。石城古国传巴子,赛语微歌谱汉皇。曲似武夸双桨去,村村烟火望苍茫。”綦江景色迷人,綦河烟波浩荡,民风纯朴热情,这里的鱼,又哪能不美味,哪能不出名,哪能不回味?

(作者系重庆市南岸区文联主席)

歌颂新时代

于浩洋(空军工程大学)

在新时代的岁月,
我们迎来了新的光辉。
科技创新如火如荼,
文明进步步步高升。
伟大事业创造历史,
人民幸福生活美满。
和谐社会梦圆未来,
新时代赋予我们希望。

偶感(外二首)

龙泽平

昨夜潇潇雨,今晨百鸟鸣。
开轩迎丽日,俯首卷长缨。
沧海实难济,瘠田尚可耕。
世情无固态,常恐负苍生。

读周公书籍有感

周公者,厚勇兄也。
兄著述甚丰,尝有赠读。
吾近受《捫韵白云间》《墨海风流》等籍,
如获至宝,欣然赏读,益钦其才,乃附庸而作。

周公豪气八千丈,佳句常披日月光。
捫韵白云飞四海,弄毫翰墨俏八方。
麒麟有种疏凡客,鸾凤无心近羽裳。
吾辈相惜遇知己,天南地北无短长。

观园丁修剪花木

百亩园中叶正抽,逢春草木不知愁。
飞来铁剪如风过,横扫千军似剃头。
(作者单位:重庆市璧山职业教育中心)



第二届中国榜书大赛获奖者游火清创作

『体旅』融合 让山水风景『动』起来

□周韵 本报记者 高明山 李鹏飞

夏日的四川绵竹市九龙镇,群山染绿,风景如画。空中滑翔、草地滑车等优质体育项目,吸引了无数游人前来追寻激情与速度。这是该镇结合区域自然禀赋优势,深入实施“体旅”融合,促进全域旅游高质量发展的生动缩影。

丰富体育项目 擦亮“金字”招牌

近日,在九龙镇滑翔伞基地,一项顶彩色滑翔伞腾空而起。成都游客曾欢穿戴好设备,在教练的带领下,御风而行,纵情山水,甚是逍遥自在。

“每到节假日,预约的游客都很多。”该基地工作人员介绍,近年来,空中滑翔成为绵竹旅游新业态的一大亮点。

为擦亮“体育+”品牌名片,丰富游客体验,九龙镇配套打造了滑翔驿站、滑草场、游客接待中心、5.5公里绿道,大力发展低空和山地运动特色产业。常态化举办动力滑翔伞、伞翼滑翔、航模表演、电子定向越野赛、徒步穿越、山地自行车等多类活动项目,吸引了众多游客慕名前来。

在龙门山云溪谷漂流项目建设现场,大型机械来回穿梭,迤迤的山野风光尽收眼中。

据悉,龙门山云溪谷漂流项目是四川长度最长、落差最大的漂流项目,建成投用后,将形成“漂流+山地运动+峡谷观光+避暑度假”复合型旅游项目体系,链接“九龙里”环线,联动平原滑草、峡谷滑水、空中滑翔全业态发展。

推进“体旅”融合 拓宽致富门路

九龙镇因运动而活力无限,独特美景因体育而魅力无穷,“体育+旅游”在推动当地经济发展中画下了浓墨重彩的一笔。

每到节假日,前来九龙滑草场休闲娱乐的游客络绎不绝。“我们通过举办各种主题活动,新增滑翔、攀岩、戏水等20多项娱乐项目,不断增加‘体育+’带动机制,年接待游客超过了15万人次。”滑草场总经理郑朝说,借此契机,村民们在周边摆摊售卖农产品、手工艺品,感受到了“体旅”融合发展带来的红利。

漫步九龙镇棚花村,农居错落有致,村道纵横交错,美丽清幽的环境,吸引了不少游客前来体验田园生活。老百姓乘着“体旅”融合春风,大力发展民宿产业,在家门口吃上了旅游饭。

为促进“体旅”融合提质增效,近年来,九龙镇将体育运动资源与旅游资源相融合,打造“花棚子精品民宿区”“绵竹·花宿”“九龙山院子·花厢”等各具特色的民宿品牌;以沿山路为轴线,形成清泉村农家菜,棚花村柴火鸡,高安村、马腕村特色烧烤、铜锅,新龙集镇社区私房菜为代表的美食聚集区;积极举办“梨花节”“赏果节”“五彩油菜花节”,年吸引游客近50万人次,为“运动游”提供服务载体,发展建立一套布局合理、门类齐全、功能完善的体育旅游体系。

九龙镇相关负责人表示,该镇将继续发挥旅游悦人、体育留人、文化育人的特点,依靠丰富的自然资源、文化底蕴、生态区位等优势,形成更深、更广的体育文化旅游融合发展新模式。

(绵竹市委宣传部供图)