

甜蜜爆表 浪漫满怀 新人尝尽爱情好滋味

成都天府新区“红梁传承·筑梦天府”婚俗活动浪漫举行

□本报记者 胡斌 文/图

5 月 20 日,因其谐音“我爱你”备受年轻人青睐,成为每年结婚登记的高峰期。成都市围绕“缘聚成都,幸福满蓉城”开展婚俗主题活动,倡导文明婚俗新风。

蓝天白云,繁花似锦;兴隆湖畔,纱幔轻扬。当天,四川天府新区社区治理和社事局以“红梁传承·筑梦天府”为主题,开展了一场甜度爆表的婚俗文化主题活动。

传承文明婚俗 现场为爱打 CALL

活动现场,一对新人代表上台,为“爱”发声。新郎戴先生正是红梁湾公园婚姻登记处的建设施工方员工。“当初我在这参与工程建设时,就给女朋友说这里很漂亮,承诺以后要求领证,今天兑现了诺言!”戴先生感慨道。

“我们自愿结为夫妻,从今天开始,我们将共同肩负起婚姻赋予我们的责任和义务。”作为推动天府新区文明婚俗改革的践行者,现场以交警、教师、医护人员、社工等职业为代表的 6 对新人,上台集体宣读了结婚誓言。

据悉,“5·20”当天,四川天府新区婚姻登记中心 2 个点位共计办证 330 余对。为全力保障市民群众婚姻登记服务需求,中心实行“周六加班”、工作人员全时在岗等延时服务,玩游戏拍照打卡不亦乐乎。

沉浸体验浪漫 甜蜜幸福满园

为着力打造体验感和仪式感更强、多元化、沉浸式的婚姻登记服务新体验,天府新区“5·20”活动现场趣味横生。新人在签到后,可以游微市集、逛婚恋博物馆、撰写合婚

庚帖,还能够参与“情侣游戏挑战”“为爱募捐”“慈善爱心义卖”等体验式活动。虽然排队的人很多,但新人们沉浸式体验浪漫与幸福,玩游戏拍照打卡不亦乐乎。

成都市委常委、副市长王志华对天府新区积极营造公园城市婚俗新风的创新做法表示了肯定。他指出,天府新区选址红梁湾打造公园式婚姻登记处,将青年创业与全龄友好等各项民生功能叠加放大,整合多方资源带动周边产业发展,不单是新增一个办证点,更是民生福事的综合体,希望天府新区进一步发挥大部制优势,将教育、卫生、民政、就业创业资源联动起来,奋力建设中国式现代化公园城市先行区。



□姜强 本报记者 李鹏飞

近日,德阳市旌阳区 2023 年新中式集体婚礼在德阳文德国际会展中心举行。30 对新人在实际行动告别大操大办、铺张浪费等婚俗陋习,争做移风易俗、婚嫁新风尚的倡导者和先行者。

旌阳区委常委、统战部部长,区总工会主席王凤末在致辞中为新人送上祝福,希望新人互敬互爱、孝敬父母、勤俭持家,传承家庭美德、弘扬优良家风、建设和美家庭,为旌阳高质量发展贡献家庭力量。

当晚 7 点 30 分,伴随着欢快的舞蹈《只此青绿》,新人陆续登场。30 对新人身穿中式婚服,在亲朋好友的祝福声中,携手踏上爱的红毯。行交拜礼、执手礼、合卺礼,沉浸式体验传统中式婚嫁仪式,共同翻开人生幸福新篇章。

仪式中,市、区领导和最美家庭代表共同为喜结连理的龙凤新人赠送家风家训卷轴,倡导新人树立正确的爱情观、婚嫁观,争做婚俗新风的维护者。

“我和我爱人都喜欢中式婚礼,今天看着我的爱人身穿漂亮礼服,我很高兴,也圆了我爱人中式婚礼梦,希望我们以后相濡以沫、白头偕老。”新人刘宝说。

“我们举办这次活动,旨在倡导婚事新办,倡导文明节俭、健康向上的生活方式。”旌阳区民政局局长张赞表示,下一步,将积极引导广大新人树立正确的婚姻家庭观,将婚事新办简办,倡导婚俗新风尚,让移风易俗成为每个人的自觉行动,共同营造简朴纯洁的社会风气。

(旌阳区总工会供图)

锦堂此夜琴瑟 良缘绵绵美满 四川德阳市旌阳区 30 对新人在上演『中式』浪漫



集体婚礼 倡新风

5 月 20 日,新人在四川省内江市参加“情定甜美内江与你共赴山海”2023 年公益国潮集体婚礼。

当日,68 对新入穿戴传统婚服,在亲友和市民的祝福中,用实际行动践行和倡导婚事新办、喜事简办移风易俗新观念,营造节俭办婚、勤俭持家的文明新风尚。

特约记者 兰自涛 摄

大型原创音乐剧《恋曲》 六月在京开启首轮演出

□刘玉明 本报记者 杨明 实习记者 吕婕 文/图

近日,由四川文化艺术学院出品,甲丁文化与四川文化艺术学院联合制作的大型原创音乐剧《恋曲》首演发布会在北京举行。该剧目将于 6 月 9 日至 11 日在北京天桥艺术中心进行为期三天共五场的首轮演出。

总导演甲丁介绍,音乐剧《恋曲》的创作灵感源于一首歌和一本书。音乐剧《恋曲》的创作得益于一曲一书,一曲是《高山青》(又名《阿里山的姑娘》),一书则是孙才杰先生的小说《世纪绝恋》,而两者的原型都源自一段爱国诗人、四川籍绵阳市三台县三

元镇青年邓禹平与三台籍姑娘白玫的悲情恋歌。

音乐剧《恋曲》将音乐样态定位为以重金属曲式托化民谣体曲风,以此构成全剧的音乐风格和独特的音乐语言,从而更加贴合年轻人的观剧诉求。为推动故事情节的发展,利用旋律性很强的音乐完成类似歌剧中宣叙调的情节铺陈,并通过咏叹实现剧中人物的情感抒发。由于是“戏中戏”结构,音乐通过对戏剧人物的塑造,将不同年代、不同人物的特点,给予了清晰的定位,听来既有角色的辨识度、情境的年代感,又

有全剧的完整性与统一性。演出采用现场乐队伴奏,让观众能“全方位、无死角”地如临其境,感受声场艺术的魅力。

该剧的艺术总监、总导演甲丁执导过百余部国家级演艺活动,成功创作、导演并监制过多部歌剧、情景剧、音画剧作品。总导演金美花、朴美花作为出色的青年导演,曾参与创作、导演过多部音乐剧、舞剧作品并获得国家级专业奖项。作曲、音乐总监何琪,多次担任国家大型活动音乐总监、作曲并参与制作多部音乐剧、歌舞剧、电影作品。



黑水民歌《纳里西莫》 再次唱响珠穆朗玛峰

本报讯(记者 赵蝶)记者从四川阿坝州黑水县获悉,近日,在海拔 8848.86 米的世界之巅,一曲高昂嘹亮的黑水县民歌《纳里西莫》再次唱响在圣洁的珠穆朗玛峰上。

鲜艳的五星红旗飘扬在珠穆朗玛峰。“热烈庆祝阿坝州建州 70 周年”“冰雪阿坝欢迎您”“阿坝儿女团结奋进”“黑水人勇攀高峰精神”的声声祝福,从世界之巅传向净土阿坝,传向多彩黑水。这份深情的祝福饱含着猛河儿女的赤子之心和家国情怀。

5 月 11 日,3 名来自阿坝州黑水县的川藏队高山向导和 4 名来自国内的优秀攀登者,在顺利完成珠峰攀登两次拉练后整装出发。3 名优秀的猛河男儿带领队员们克服了种种困难和艰险,坚强地顶住了骤变的天气、肆虐的风雪、直面 8000 米无人区的稀薄空气、低温冻伤、攀登队伍“堵车”等困难,终于登顶珠峰,再次站在了世界之巅。

“纳里西莫,依哇纳里拉拉哟耶”,登顶后,3 名猛河男儿再次

将高昂嘹亮的黑水民歌《纳里西莫》唱响在圣洁的珠穆朗玛峰上。在珠峰之巅,在激烈的运动场,在抗灾抢险中,在迎客送客时……黑水人都会情不自禁地唱起它,这是代表黑水、代表阿坝州的一种符号,也是黑水人“勇攀高峰”精神的最佳诠释。

地处青藏高原东南缘、横断山脉东北缘的阿坝州,有多达 252 座海拔 5000 米以上的雪山,是开展登山、徒步、攀冰、滑雪、露营等户外运动天堂。近年来,阿坝州认真践行“冰天雪地也是金山银山”的发展理念,积极响应国家“带动 3 亿人参与冰雪运动”号召,以文旅深度融合为实践,创新丰富旅游业态,大力培育徒步穿越、登山攀岩、高山滑雪等运动项目,仅 2023 年“五一”假期,就接待了超过 5000 人次的来自全国及海外的户外登山爱好者,带动全州共接待游客 167.51 万人次,实现旅游收入 12.52 亿元,真正实现了“冷”资源渐变为“热”经济,打响了阿坝州“大雪山”文旅品牌。