

成都大运会水球测试赛开赛 赛事场馆开启“热身”模式

□王戎 王鸿明 刘宗全 本报记者 李祥 文/图

近日,“爱成都·迎大运”“快乐之星”2023 年成都市青少年水球比赛暨成都大运会测试赛在现代五项赛事中心举行。此次比赛,来自成都市各区(市)县、成都市各学校、各业余体育俱乐部以及德阳、眉山、资阳的共 30 多支队伍参赛。此次测试赛设置了 4 个组别,分别在双流现代五项赛事中心、新都香城体育中心进行比赛。

在赛事举办过程中,水球场馆中心和相关单位各司其职、紧密配合,全力保障比赛顺利开展,也在“实战”中认真查漏补缺。

“这次比赛我们很重视,备赛了很久,队员们也非常有信心。”泳力水球队教练员陈健表示,作

为大运会水球比赛的测试赛,感受到场馆的硬件设施和服务保障都非常到位,赛程设计也体现了专业性。

成都大运会双流现代五项赛事中心水球场馆中心相关负责人介绍,本次测试赛是按照大运会正赛标准开展的一次对竞赛、礼宾接待、媒体运行等环节的全流程测试,同时对场馆硬件设施、能源负荷等保障进行全方位检测,对多个突发事件场景的处置进行全实景演练,通过对赛事核心要素进行实战演练,进一步提升办赛队伍能力,熟悉办赛流程,增强团队默契,做到全力以赴,万无一失。



品羌山美食 过羌调生活 四川北川邀您纵享美好“食”光

□本报记者 杨明 吕健 文/图

都贯乡“天麻野菌铜锅羊肉”、坝底乡“葱爆羊肉”、擂鼓镇“茶叶饼”……近日,第二届白山羊美食文化活动策划暨第三届厨艺大赛决赛在北川羌族自治县石椅羌寨举行。自大赛启动以来,各乡镇深挖羌族餐饮文化、潜心研究本土食材、不断创新烹饪技艺,涌现出一大批高质量、创意新、特色浓、味道佳的烹饪菜品。通过综合评比,在 19 个乡镇推荐的近 200 道菜品中有 25 道菜脱颖而出,入围决赛。

决赛现场,远近闻名的北川老腊肉,绿色无污染的高山蔬菜,香浓味浓的苍子茶,吃厚柏、喝山泉水的白山羊,还有各种时令野菜和菌类,都成为了参赛选手们调出“羌味”、烹饪美食的食材。

在永昌镇“丰收的喜悦”菜品制作区,鱼去骨取肉、划十字花刀后进行腌制,将腌好的鱼肉吸干水分并拍上玉米淀粉,入油锅炸至定型后捞出,最后将芡汁淋入炸好的鱼肉,装盘点缀……一系列动作如行云流水,不一会儿,一盘造型类似玉米的菜品“丰收的喜悦”就制作而成了。

“我们选的是四斤左右的草鱼,都是养殖的生态鱼。”永昌镇参赛选手张强介绍,取名“丰收的喜悦”,就是想通过这道菜来表达五谷丰登、年年有余、金玉满堂、生意兴隆的寓意。

经过几个小时的精心制作,一道道热菜、凉菜纷纷烹调而成,专业烹饪评委进行现场品评、打分,经过激烈角逐,最终永昌镇“丰收的喜悦”、通泉镇“吉祥如意”分别获得热菜、凉菜一

等奖。

“鱼肉外酥里嫩,味道酸甜可口,造型美观精致,菜品‘丰收的喜悦’可谓色香味俱全。”川菜大师、国家高级技师、中国烹饪大师、国家职业技能高级考评员杜开洪品尝“丰收的喜悦”后点评道,以前参加国家级、省级比赛时才能看到类似的菜品,没想到在北川县的厨艺大赛中也能见到如此精美的制作,很惊喜,很好!

“本届活动旨在从众多羌族美食爱好者、行家里手中,遴选出最具羌族特色的精湛厨艺和特色美食标杆,并以厨艺和白山羊美食为媒,分享北川舌尖上的佳肴故事、传承和弘扬北川白山羊美食文化、挖掘和传播羌族人文内涵、树立和打造北川美食品牌、繁荣和助推旅游文化事业发展。”北川县商务经合局副局长李代兴介绍,希望通过此次活动的开展,进一步助力北川县餐饮文化提档升级,形成独具特色的北川餐饮文化,不断培育特色鲜明、服务优质、文化浓郁、品位独特的北川名吃、名厨、名店,让更多的朋友因美食而品味北川、留恋北川、爱上北川、向往北川。

据悉,当前,北川正大力实施产业倍增发展攻坚行动,紧紧围绕县委“生态立县、文旅兴县、工业富县、开放活县、城乡融合”的战略部署,着力挖掘打造北川特色饮食文化,进一步擦亮“天府旅游名县”金字招牌,以节促农、以节带销、以节兴业,推动美食、农特产品和文化旅游深度融合发展,促进文旅消费提档升级,助力建设高品质生活宜居地、全国羌文化全域旅游目的地。



《寻找最美街道》系列报道之一百五

大椿巷

千年唐昌

回响时光纯澈的笑声

□本报记者 马工枚 文/图

你听说过成都市郫都区的千年古镇——唐昌吗?这里的每一条街巷都写满了故事,讲述着这里曾经的繁华。这个数万人口的小镇,挟裹着 1300 多年的历史,有着“从人世到隐世,一朝唐昌,千年崇宁”的说法。

唐昌很特别。这里的许多地名,依稀折射出曾经的恢宏,比如文庙、留驾街、翰林巷等。从大椿巷开始,便是历史建筑 and 文庙公馆,老公园茶馆和牛肉馆子,就这样穿插于唐昌的各条居民生活的老巷子中。

“西南马道”——大椿巷,巷深 300 多米,因历史上有一颗参天古树大椿树而得名。巷里古建筑大都保存完好,碧瓦青墙、雕栏花坊,巷院幽深。据了解,明朝时,大椿巷曾为进士姚激宅院。到了清朝中期,这里相继修建公馆。到清朝末期,崇宁著名文人易象乾,民国初年同盟会川西领导人杨靖中寓居于大椿巷。大椿巷内,还现存着肖公馆和赵公馆。其中,赵公馆中国传统风格的门窗,加上欧式牌楼,中西合璧式的牌楼给人留下很深的印象。

走完大椿巷,就是一整条街的“风风吹”,第一家叫“第一风风吹”,最后一家叫“最后一家风风吹”。走进体验,会发现“风风吹”有点类似于火锅。穿过“最后一家风风吹”,就像走迷宫一样来到了文昌宫巷。文昌宫巷的三角梅开得正好,从老巷子内满溢挥洒出来。

文昌宫巷对面就是唐昌文庙,这是四川现存 5 座文庙之一,始建于宋,清初复修。这座唐昌文庙以壮观雄伟的风貌和工艺美术上的精湛,在川西地区颇具名气。

梁家大院是唐昌镇现存规模最大、保存最完整、价值最高的古建筑群。这座晚清时期梁姓大户人家的院子,共九十七间房屋,院坝六个,天井五个。梁家大院对面就是刘家巷,刘家巷出来最后一站,便是唐昌崇宁公园,风格是中式传统园林,极具韵味。公园不大,但包容着唐昌镇千年的文化,承载着时代变迁。在公园喝茶打牌的大多是本地人,茶水均价 5 元左右。

唐昌是一座承载了数代人记忆的幸福小镇,在小南街长大的唐昌人,童年与粮站和粮站外的小卖部紧密相连。唐昌小南街柏巷,这里古朴幽静,抬头望去是一片片砖瓦,两三行人提着菜篮走在石板路上,多了一丝悠闲。走过历经 30 多年的小卖部,斑驳的墙体染上了时光的痕迹。在这里绝版的不仅是零食和老物件,也是无可回头的青春。在唐幼毕业的朋友,在哭闹中离开了父母的怀抱,拥有了第一批玩伴。路经二小的时候,朗朗的书声传入耳中。崇小毕业的学生,每天穿梭在唐昌的街巷间,交织着欢声笑语,带着唐昌人的生活底色。三中的孩子们,进入了珍惜下课时光的年纪,楼梯间除了沉闷的脚步声,还有纯澈的笑声。

鼎鼎有名的四川电器厂,在这里就像一方独立的天地,把它的芳华留给了几代唐昌人。厂内子弟就住在川电厂专属的红砖房,坐着叮铃作响的自行车回家,闻着挨家挨户灶台飘出的饭菜香,就是一种简单的幸福。

当然,现在唐昌最有盛名的便是布鞋厂。手工的鞋垫和布鞋,藏着几代人的专注与心血,据说还拍成了纪录片《丰碑》。还有战旗村、先锋村、唐昌国家农业大公园……都在探索乡村文旅结合、打造休闲农业品牌。此外,唐昌镇还是西南最大的韭黄生产基地,注册的“锦宁”牌韭黄是国家地理标志志保护农产品。同时着力推动川派盆景、永安生姜、临石无花果以及花卉苗木等产业等做大做强。这里既是成都“公园城市”乡村版,也是“乡村振兴”实践表达……

那束光

谢子清

意,要不了多久就会翻动新的一页,而且极其专注地连续读下去。也有可能,那是一本暖心的散文集,更或者与他所学专业、所干工作息息相关的读本。总之,他读得非常投入,一副全然沉浸的样子。

他穿着一身阳光健康的运动装,蓄着一头精神十足的板寸,明显是把读书和运动这两大爱好都修炼到了一定境界。我脑海中顷刻便浮现起周星驰电影中的经典台词:你这种出色的男人,无论在哪儿,都好像黑夜里的萤火虫一样。

还有一次也是去出差,在当

地一家风味餐馆里,无意间看到收银台站着三位女孩子,其中有一位戴大框眼镜,身材高大但有点微胖,但见她一边熟练地注视着来来往往的客人,一边用手翻动着案台上的书本,这令人莫名好奇,我不禁悄悄打量起她来。那位女孩子应该正准备着一场逼近的考试,因为她不时会把书本打开,在某一页快速浏览一段,又轻声合上,口中念念有词,显然是在背诵什么重要内容,这就是我们通常所说的“临阵磨枪”吧。估计由于时间紧迫,所以只得在工作的间隙抓住那点点滴滴难得的空档,聚沙成塔般想打开另一扇窗,想开辟另一条路。心中

陡然升起温暖的希冀,默默祝愿她应考顺遂。

朋友荣丰是一位高中语文老师,最近他写了一篇文章,题目叫《读书,全社会的焦虑》,毫不掩饰地表达了对他的学生不阅读、泛阅读、浅阅读的担忧。交谈中,他甚至对自己的某些同事疏远书本、沉迷麻将愤慨不已。在他看来,教书之人倘若不是读书之人,简直是不可思议的事情。或许出于职业习惯使然,荣丰的忧虑有点“反应过激”,但他劝人读书的初衷是极好的。

读书坚持下来,成为习惯,到了一定层次,量变成就质变,时光堆积沉淀中产生化学反应,如同燃烧一样,不仅会发热,而且能发光。不光温暖自己,还会照亮他人。

(作者单位:重庆市潼南区政府办公室)

心有所向,情有所往。如果有一条河让我浮想联翩,那一定是位于贵州省黔西南州普安县新店镇境内的屯脚河。

屯脚河系南盘江主要支流马别河上游小支流,屈伸皆是风景,收放总有情怀。露出水洞深呼吸,镌刻一次由此向美的相遇,眼里物华璀璨。逐梦小山洞踏歌行,演绎一场因缘往来的别离,胸中丘壑万千。

河流蜿蜒二三里,行止有度,气势洒脱,拂堤杨柳数千株,树荫照水,意蕴悠长。河畔周边肥沃土,大小坪地,上下坝田,四时光景话农忙,赠你桑麻,赐我油粮。

河岸一山踞营盘,守护“屯脚河遗址”,秦汉烟雨五尺道,夜郎风云三百年。水至尽头伏流,无畏艰险闯洞天,以心为路走沧海,以梦为马立潮头。

醉美屯脚河,惜缘寄情思。泼墨山水长卷,写意花鸟田园,聚天地人三合,集农文旅一体。犁田、耙地、插秧、晒谷,农耕实践,民情体验。登山、探洞、访古、寻幽,融入自然,心旷神怡。踩木桥、荡秋千、戏游鱼、摘硕果,休闲时光,流连忘返。樱花谷、荷花池、杏花雨、稻花村,鸟语花香,宛如仙境。

心中若有桃花源,何处不是武陵溪?在屯脚河,邂逅最美的风景,也遇见更好的自己,且行且珍惜。

(作者单位:贵州省普安县九峰街道人大工委)

屯脚河

陈大超

醉美的遇见