

中国薰衣草之乡霍城： 以“节”为媒 破壁出圈

□本报记者 王建武 文/图



薰衣草、古城、福寿山大鼎……随着500架无人机编队不断变化的阵形，夜空中15种图形，似动感星辰，似夜空芭蕾，以新型科技手段向来自国内外的游客展示“中国薰衣草之乡”的独特魅力。

这是近日在新疆伊犁霍城县香水体育公园表演的无人机灯光秀，也是“2023伊犁·国际旅游谷霍城第十二届薰衣草文化国际旅游节”开幕式的一部分。

霍城县与法国普罗旺斯、日本北海道并称世界三大薰衣草主产区，素有“中国薰衣草之乡”的美誉。霍城薰衣草是中国地理标识农产品，目前规模种植近6万亩；霍城培育了“种产加、销研旅”为一体的全产业链，已成为全国薰衣草生长条件最优、种植规模最大、产业链条最全、科研开发最适合的地区。

坚持以“节”为载体，推动薰衣草文化“破壁出圈”，霍城县薰衣草文化国际旅游节已成为霍城旅游的核心品牌。

本届薰衣草文化国际旅游节期间，霍城县各景区将举办各类主题文旅活动。第七届解忧公主薰衣草嘉年华活动、首届晃晃村薰衣草雪山音乐节，以及薰衣草采摘、薰衣草熏香等9项活动精彩纷呈，3条一日游路线，2条两日游路线，串起惠远古城、中华福寿山、图开沙漠、农桑园、解忧公主薰衣草园、解忧公主薰衣草农场等自然、人文景区。

近年来，霍城县始终坚持以文塑旅、以旅彰文，主动适应经济社会发展新常态，依托“中国薰衣草之乡”资源优势，将薰衣草作为发展乡村旅游、推动旅游开发、实施全域旅游的重要抓手，成功创建了9个A级景区，其中4A级景区5个、3A级景区4个，与薰衣草相关的景区有4个，是新疆3A级以上景区最多的县。

全域皆是景，四季皆可游。到霍城旅游，有看不尽的风景、说不尽的故事、享不尽的浪漫。

端午

黄海子

如果我写端午
我不会写屈大夫
不写《离骚》，不写汨罗江

我只写李市镇
写偏安一隅的李市镇
写缺水的李市镇
以及李市镇端午划的旱龙船

端午会唤醒镇上的每一个人
敲开每一家的门
让人们挤满李市镇的街道

他们的旱龙舟
是百舸争流中的一种
在青石板的街道上
在泥石路的街道上

有些人
会在广场的中心
吼古老的山歌
围观的人群，一起吼

围观的人
会点评旱龙船的表演
报以掌声或者欢笑
他们点评山歌
送上粽子或者蒲扇
单纯的模样

他们有的人会说起端午节的由来
会说江水流向哪里
有的甚至会击节作歌泪流满面
(作者系重庆市作家协会会员)

四川阿坝进一步完善旅游业链条 江苏常州至九寨航线首航成功

□张成亮 本报记者 高明山 张俊华

6月16日14:23,3U3026航班搭载着100名旅客从江苏常州奔牛机场起飞，经过2小时24分钟的空中飞行，于16:47平稳降落在九寨黄龙机场，标志着江苏常州至九寨航线首航成功。该航班由四川航空A319-133机型执飞，班期为每天飞行1班。

开通常州奔牛机场，是九黄机场织密华东航线、打造空中枢纽的重要举措，对提升苏锡常都市圈知名度，融入阿坝州旅游经济发展起到了重要作用。常州地处江苏省，长三角的核心地带，与上海、南京两大都市等距相望，与苏州、无锡联袂成片，多年来人均GDP处于全国前列。

九寨往返常州航线的顺利首航，不仅为九寨沟、黄龙世界

级景区架起了又一座空中桥梁，也为后续开通江苏省往返九寨黄龙机场的“空中巴士”奠定了基础，有助于更好地满足两地之间公商务旅客和团队游客的出行需求，有利于进一步完善阿坝州以航空运输为核心拓展旅游产业链条。

该航线的开通进一步完善了九黄机场的航线网络布局，拉近了华中地区与阿坝州的距离，将助力阿坝航空运输市场的发展，促进两地间文化和旅游产业的发展。

6月份起，九黄机场已陆续恢复西安、武汉、郑州3条航线，7月份将恢复重庆、广州2条航线。今年，九黄机场运营航线成都双流、成都天府、北京、杭州等10条。

四川省广汉市： 传承戏剧美 筑梦下一代

□王璨 刘丹 本报记者 高明山 李鹏飞

“我叫王溪贝，是三水小学五年级二班的学生。今天，我观看了川剧演出，真是太精彩了！老师说，川剧、汉剧是非物质文化遗产，我也想学！”据悉，自今年4月6日起，四川广汉市关工委联合广汉市教育局在全市各中小学开展“传承戏剧美，筑梦下一代”川汉剧文化进校园活

动。“希望通过川汉剧进校园，让孩子们近距离接触本土的戏剧艺术，培养青少年对传统文化的认同感，促进优秀传统文化的传承和发展，增强文化自信、民族自信。”广汉市关工委办公室负责同志说。

为落实立德树人根本任务，推进优秀传统文化教育和普及，发挥本土资源优势，广汉市关工委围绕川剧、汉剧的传承和发展，不断创新活动开展形式，提升青少年人文素养，增强文化自信。

文化传承 彰显非遗价值

广汉市关工委将此次活动定位为在关心下一代中接续戏剧传承之路。活动策划初期，市关工委的同志们一方面走进学校，了解教师对川汉剧在学校实地演出的看法，与各年级各年龄段学生对话，掌握青少年对戏剧知识的了解和喜好程度。另一方面，走进川汉剧团，了解剧团演出剧目，与剧团演职人员沟通交流。

“川剧、汉剧的传承，在当下显得至关重要，现在青少年了解川剧、汉剧的人不多，我们这群人从小就开始看，开始学，一直从事这个行业，有感情，也有责任把它传给下一代，让更多人来了解川汉剧、学习川汉剧。”剧团负责人介绍说。

通过联系对接，学校和剧团一拍即合，在剧目的选择上，也格外下了功夫，挑选的都是励志小戏，意在去激发下一代的爱国情怀，在传承弘扬优秀民族文化的同时，努力培育担当民族复兴大任的时代新人。

演绎精粹 传递戏剧魅力

“怎么演出才能让学生感兴

成都市新都区新增两处 生物多样性科普教育基地



为助推省级生态文明示范区创建，加强生态细胞工程建设，促进新都区生物多样性科普资源开放共享和有效利用，使更多的科普场所惠及城乡居民、服务公众，提升群众生态环境保护意识，日前，成都市新都区在漫花庄园、音乐·百花谷新增建设2处生物多样性科普教育基地。

“漫花庄园”生物多样性科普教育基地位于新都区蜀龙大道，占地400余亩，年接待能力超100万人次，是成都市民的后花园。教育基地现有樱花、郁金香、百合花、玫瑰、紫罗兰、蓝花楹等3000多种花卉植物，近一百万株，有羊驼、海狮、孔雀、梅花鹿等50余种动物，共600只，形成了花卉植物和动物科普教育园区。其中，结合教育基地本底特色，打造了多肉

植物特色科普区，展示园占地5000平方，多肉植物约2000个品种，成为成都最大的多肉科普展示园。教育基地建设完善科普宣传设施，针对不同种类动植物，设置了特色科普宣传标识牌，详细介绍了动植物名称、种类、分布、特征等科普知识，形成了旅游观光与生物多样性科普教育的交汇氛围。

“音乐·百花谷”生物多样性科普教育基地位于成都市新都区三河街道天府沸腾小镇，占地1700亩，年接待能力超80万人次。教育基地动植物种类繁多，在不同的季节种植不同的应季草本植物，基地现有亚洲百合、樱花、黄桷树等一百多株花卉植物，共近30万株。建设有成都首个集游乐体验、动物研学、野生救助于一

体的纯放养式亲子互动萌宠乐园，有梅花鹿、山羊、小香猪等80余种动物，共500只左右。教育基地完善了园区内动植物科普教育宣传设施，设立了科普放映室、动物科普“蛋窝之家”“科普花海”等。同时，大力开展以研学为主、旅游为辅的寓教于乐创新科普旅游新模式，开发了“一条动线、两种体验、三大板块、四大场景”的生物多样性研学课程模式，多次

邀请学校及机构学府举办研学踏青、春游研学等研学活动。

下一步，“漫花庄园”“音乐·百花谷”生物多样性科普教育基地将继续完善生物多样性科普建设工作，新增建设生物多样性科普知识长廊，完善科普宣教标识标牌，持续做好生物多样性科普教育基地宣传，切实提升公众对生物多样性保护的关注度和参与度。

熊林文/图

将于7月14日在川举行
2023炉霍·中国汽车拉力锦标赛

□本报记者 汪子尧
实习记者 王林馨

日前，由四川甘孜州炉霍县人民政府和中国汽车摩托车运动联合会主办，四川大道心成文化发展有限公司承办，四川天路川商走世界商务服务有限公司协办的2023炉霍·中国汽车拉力锦标赛新闻发布会举行。炉霍县委常委、县人民政府副县长胡军，炉霍县人民政府副县长扎西让布，中国公益事业形象大使马彩青，中国汽车摩托车运动联合会汽车拉力部主任寇晓鸣出席发布会。

中国汽车拉力锦标赛(CRC)是由中国汽车摩托车运动联合会及举办地人民政府联合主办的国家级的汽车拉力赛事。此次赛事将于2023年7月14日至7月16日在四川省炉霍县举行，共计2个赛段，总里程达到160公里以上。是中国汽车摩托车运动联合会与炉霍县人民政府合作推出的重要赛事之一，旨在推动中国汽车拉力锦标赛的发展和促进炉霍县旅游经济的繁荣。同时，此次赛事也是为中国的拉力爱好者提供一个展示自己的舞台，让更多的人了解和认识中国汽车运动。

本次赛事的举办将为中国汽车拉力锦标赛的发展注入新的活力和动力，同时也为全球车迷呈现一场视觉盛宴，带来无限的激情和惊喜。期待通过赛事的举办，让社会各界更加了解和认识中国汽车拉力锦标赛，助力打造国际品牌赛事，让中国汽车拉力锦标赛在国际舞台上展现出更加强大的影响力。

天险蜀道 雄关剑门 中国美术摄影书法名家邀请展在成都开展

□本报记者 李国华 文/图

丹青绘征程，光影谱新篇。日前，“天险蜀道·雄关剑门”中国美术摄影书法名家邀请展在四川美术馆开展。此次展览将延续至7月2日。

《豆腐西施》《天险蜀道·雄关剑门》《翠云廊》《剑门道中》……展厅内展出的174幅美术、摄影、书法作品聚焦剑门蜀道的雄、奇、险、秀和深厚的历史文化底蕴，艺术地展现了剑门蜀道之美，生动诠释了厚重的蜀道文化。

在成都这座艺术之都，全面展示推出这些名篇佳作，既是一次高水平的艺术盛宴，也是一次深层次的文化交流，完美呈现大美蜀道、醉美广元的山水诗画，充分彰显艺术家们对壮丽河山、蜀道风景的挚爱情怀，全面展示了广元人民砥砺奋进、勇争一流的精神风貌。

“广元是一座写满传奇和荣光的城市，是一座充满激情和梦想的城市，也是一座溢满机遇和可能的城市。”广元市委书记何树平诚挚邀请大家常到广元观光旅游、写生创作、投资兴业，亲身感受自然生态之美、多彩人文之韵，蓬勃发展之势。

据记者了解，去年7月，中国文联联合四川省文联组织60余位国内知名艺术家深入剑阁县上百个景观点位开



展采风创作活动，创作出一批优秀的文艺作品。该活动开创了中国文联、省市县文联“四级联动”推动基层文艺实践先河，助力县域经济高质量发展。

今年2月，该展览在北京成功举办，众多知名艺术家到场观展，同步在中国文艺网展出，共吸引300余万人次观展，获得社会各界广泛好评。该展览创下了全国第一个以县为单位在北京布展，实现了国家、省、市、县第一次四级联动推介“天险蜀道·雄关剑门”等多个第一。

“本次展览于今天走进了四川美术馆，这是各位艺术家共同努力、深入生活、扎根人民，厚植文艺实践沃土的结果，生动践行了‘文艺为民’的初心与使命。”艺术家代表代跃激情满怀，他在发言中号召广大文艺工作者

继续在文艺创作、文艺惠民、文艺志愿服务等方面作出更大贡献，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

“剑阁峰峻而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。”剑阁县委书记杨祖斌介绍，李白的《蜀道难》，让剑阁闻名天下。从采风活动到邀请展，再到今年实施“一张门票游两天”系列活动，接待游客近20万人次，创历史新高，剑门关景区登上全国5A级景区品牌传播力百强榜。

当前，剑阁坚持“以文塑旅、以旅彰文”，加快提升“天险蜀道·雄关剑门”国内外知名度、影响力，全力打造蜀道国际文化旅游目的地核心区，助推旅游“二次腾飞”。

通过联系对接，学校和剧团一拍即合，在剧目的选择上，也格外下了功夫，挑选的都是励志小戏，意在去激发下一代的爱国情怀，在传承弘扬优秀民族文化的同时，努力培育担当民族复兴大任的时代新人。

通过联系对接，学校和剧团一拍即合，在剧目的选择上，也格外下了功夫，挑选的都是励志

小戏，意在去激发下一代的爱国情怀，在传承弘扬优秀民族文化的同时，努力培育担当民族复兴大任的时代新人。

演绎精粹 传递戏剧魅力

“怎么演出才能让学生感兴

趣、看得懂？”广汉市关工委和剧团负责人动了很多脑筋，大家一致认为“首先要进行基础知识的普及”，活动的第一个环节“大讲堂”应运而生。

每场演出都是在戏曲打击乐中正式开始，在我国300多个戏曲剧种中，如果只听打击乐，很难直接地分辨出京剧、评剧、昆曲甚至诸多剧种的不同。川汉剧团的艺术家们首先对演奏戏剧音乐的乐器种类及发挥的作用进行了介绍和演示，“当丑当丑”的打击乐一响起，台下的学生们立刻大声判断“这是川剧！”

随后，对舞台后台生、旦、净、末、丑各行当和道具进行了讲解及示范表演，艺术家们表示各行业均有自成体系的功法程序，其中以生、小丑、旦角的表演最具特色，各种表演形式配合讲解，在欢乐的气氛中为同学们普及了川剧、汉剧的基础知识、发展历程、艺术形式。

有了大讲堂对戏剧基础知识的铺垫，专场演出显得更为精彩。汉剧《古柏佳话》，是结合广汉特有的“拉保保”民俗活动专门创作的，通过汉剧进行演出，既饱了眼福，了解了汉剧的表演形式，还明白了家乡“保保节”的由来和意义。《精忠报国》《走南阳》等唱段，展现婉转悠扬的唱腔，以扎实的功底演绎出一个个生动的故事，令孩子们不断拍手叫好。

新闻链接

什么是汉剧？

汉剧是我国著名戏曲剧种之一，也是首批列入国家级非物质文化遗产保护名录的剧种。汉剧源于湖北武汉、安庆地区，形成于明代，盛行于清代中叶，唱腔以西皮、二簧为主，伴奏乐器有洞箫、二胡、三弦，还有包锣、京剧行锣鼓等。广汉汉剧，则是由陕西汉中地区入川的“三科班”发展起来的，演出的剧种包括汉调皮簧、汉调桄榔等，在上世纪八十年代曾享誉川内外。在四川境内，广汉是唯一还传承着汉剧这一古老剧种的城市。